

# BOHEMIA



Habana.-Cuba

LA MARQUESA DEL TRIANON

Febrero 15 de 1920

(Publicado en el número de "BOHEMIA")



# PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico  
Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO**  
**COLICOS NEFRITICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.

**GOTOSOS**  
**REUMATICOS**

tomad algunas medidas por día.

EXIGIR  
el disco azul  
en el gollete

MARCA  
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

## VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos  
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

## VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

## VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS  
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

TOMEN EL  
ANIS LAS FLORES

Compañía Licorera Guantánamo

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Viste nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de teas, Vestidos  
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

# TOS

de los Adultos

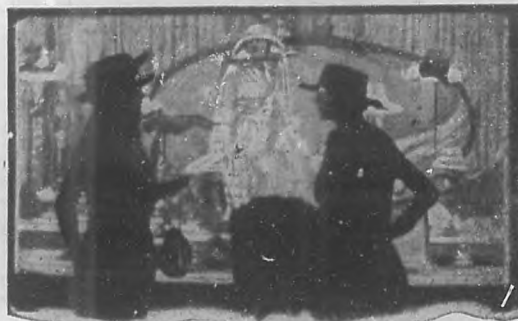
# TOS

de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

## JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9. Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



Las ventas se multiplican mientras usted atiende a otros  
asuntos, si su escaparate está alumbrado con las

Bombillas

**EDISON**

La luz blanca, fija e intensa que producen muestra la mer-  
cancia en toda su riqueza y atractivo.



Es la luz del siglo en el mundo.

Pida a su Abastecedor las Bombillas Edison G-E

**General Electric**  
Company of Cuba  
HABANA

49-11-12

## Cognac Moullon

EXQUISITO

# Bohemia

Se publica todas las se-  
manas, sin excepción,  
conteniendo la colabora-  
ción de los más alicia-  
dos literatos nacionales y  
extranjeros.

Cable:

"BOHEMIA"

Telégrafo:

"BOHEMIA"

Redacción: Administra-  
ción y Talleres: Edificio  
de "BOHEMIA", Tro-  
vadero número 54, 90 y  
91. Teléfonos: Dirección:  
M-1302. Administración:  
A-454. Subscripción:  
M-1305.

### SUSCRIPCIÓN:

En la Habana: \$1.00 m.  
o.—En el interior: \$1.00  
mensual, pagadero por  
trimestres y años adelan-  
tados. En el extranjero  
el mes: \$1.25, paga-  
dero por trimestres y  
años adelantados. Núme-  
ro suelto, 30 centavos.  
Número atrasado del  
año en curso, 40 centa-  
vos. Número atrasado de  
años anteriores: \$0.80.

### ANUNCIOS:

La pulgada en columna:  
\$1.25 m. o. Páginas de  
información a precios  
convencionales.

### ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912

y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO,

No se devuelven originales.

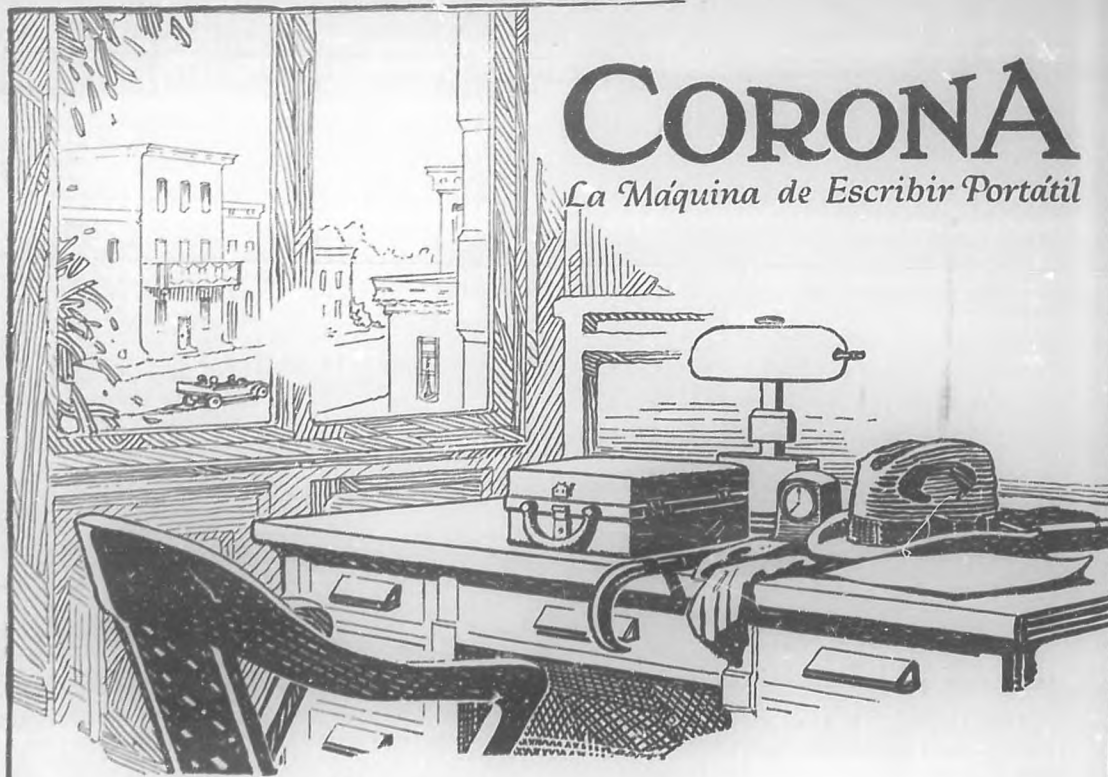


EL MONUMENTO A ROOSEVELT

Proyecto del monumento que en homenaje a aquel insigne norteamericano desapareció, a e creará en el pueblo de su nacimiento. El Club Bohemio de la Habana realiza una activa  
propaganda para que el pueblo de Cuba contribuya a la realización de esa obra.

# CORONA

La Máquina de Escribir Portátil



**C**UANDO suena la hora de salida y la oficina queda desierta y silenciosa, se convierte en un lugar inhospitalario donde no es agradable trabajar.

Si algo ha quedado pendiente, es muy sencillo tomar los papeles necesarios, plegar la Corona y llevarla consigo para terminar en la quietud del hogar, con entera comodidad, el trabajo rezagado.

Fabricada por la

**CORONA TYPEWRITER COMPANY, INC.**  
GROTON, N. Y., E. U. A.

Representantes exclusivos para la Isla de Cuba

**LA CASA DE SWAN**

Obispo No. 55

HABANA

Teléfono A-2296

Agentes:

CARLOS VARONA SANCHEZ  
Camagüey

LUIS L. MIR  
Banes, Oriente

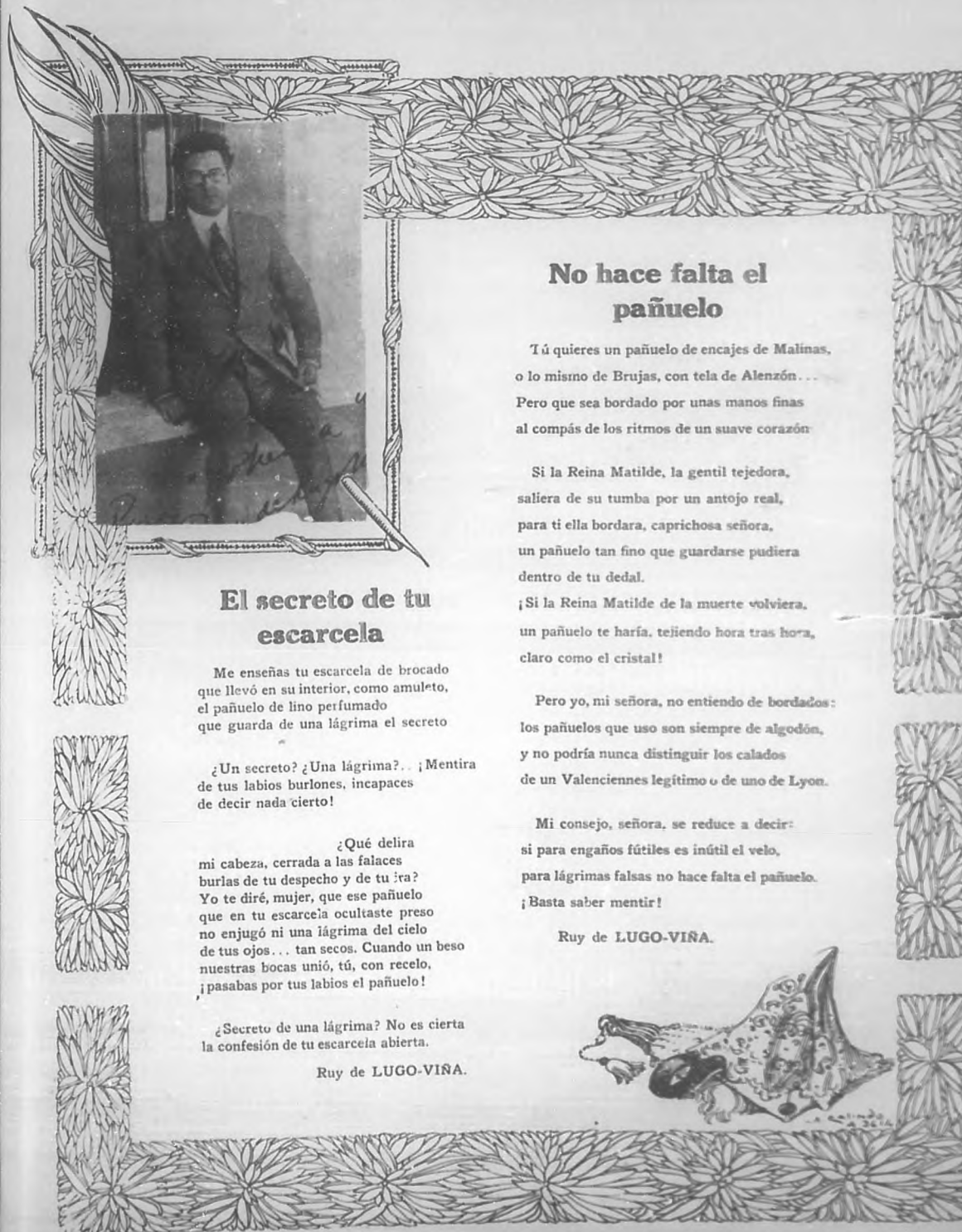
LUIS ALVAREZ FERRER  
Manzanillo, Oriente

CARLOS J. MONSERRAT  
Santiago de Cuba

La CORONA  
tiene todos los adelantos de las máquinas modernas.

Su escritura es visible y admite papel tamaño carta.

Completa con su estuche pesa tan solo 4 kilos.



## No hace falta el pañuelo

Tú quieres un pañuelo de encajes de Malinas, o lo mismo de Brujas, con tela de Alenzón... Pero que sea bordado por unas manos finas al compás de los ritmos de un suave corazón

Si la Reina Matilde, la gentil tejedora, saliera de su tumba por un antojo real, para ti ella bordara, caprichosa señora, un pañuelo tan fino que guardarse pudiera dentro de tu dedal.

¡Si la Reina Matilde de la muerte volviera, un pañuelo te haría, tejiendo hora tras hora, claro como el cristal!

Pero yo, mi señora, no entiendo de bordados: los pañuelos que uso son siempre de algodón, y no podría nunca distinguir los calados de un Valenciennes legítimo o de uno de Lyon.

Mi consejo, señora, se reduce a decir: si para engaños fútiles es inútil el velo, para lágrimas falsas no hace falta el pañuelo. ¡Basta saber mentir!

Ruy de LUGO-VIÑA.

## El secreto de tu escarcela

Me enseñas tu escarcela de brocado que llevó en su interior, como amuleto, el pañuelo de lino perfumado que guarda de una lágrima el secreto

¿Un secreto? ¿Una lágrima? ¡Mentira de tus labios burlones, incapaces de decir nada cierto!

¿Qué delira mi cabeza, cerrada a las falaces burlas de tu despecho y de tu ira? Yo te diré, mujer, que ese pañuelo que en tu escarcela ocultaste preso no enjugó ni una lágrima del cielo de tus ojos... tan secos. Cuando un beso nuestras bocas unió, tú, con recelo, ¡pasabas por tus labios el pañuelo!

¿Secreto de una lágrima? No es cierta la confesión de tu escarcela abierta.

Ruy de LUGO-VIÑA.



# Manolo Moncayo

PINTOR, ACTOR, AUTOR Y HOMBRE BUENO

POR EL BRUJO BOHEMIO.

Mientras preparaba las cuartillas, Moncayo me decía, tratando de disculparse.

—Le advierto amigo Brujo que no creo poder darle mucho tema para una entrevista.

—Ya veremos,—le contesté,—pero he observado, que aquellas personas que han usado conmigo el mismo preámbulo, son las que me proporcionaron después, material más aprovechable para mi trabajo.

—Celebraré que por esta vez, así sea.

—Ante todo, parodiemos la frase de "bebamos antes".

—Bebamos.

Y alzando cómicamente las copas de coñac, y con cierta solemnidad burlesca, brindamos con igual gesto.

Después me lancé en el camino del interrogatorio.

—Bueno Moncayo, hablemos de una cosa muy seria; ¿cuántos años tiene usted?

—¡Ay!—exclamó el aplaudido libretista.

—¿No se puede saber?

—Sí, ¿por qué no?

Y tras un suspiro un poco triste, añadió, como quien revela un terrible secreto.

—¿Cuarenta años!

—No son muchos.

Moncayo hizo ademán de abrazarme casi casi enternecido; yo continué preguntando:

—¿Quiere usted decirme sus generales, así como si fuéramos a extender una escritura?

—Pues verá usted; nací en Madrid, y dicen que era un chico muy bonito; todos me llamaban rico, encanto de la casa, y otras preciosidades. Mi padre, fué conocido empresario, y mi madre una célebre tiple, que habrá usted oído nombrar; Manuela Cubas.

—¿Si señor, muchísimo.

—Tengo un hermano actor.

—Sí, el graciosísimo Pepe Moncayo.

—El mismo; en mis primeros años me dediqué a la pintura, que aprendí con Vidal y Alvarez Sala; como yo entonces no andaba muy bien de dinero, pintaba para defenderme, era la época en que hacían furor las postales, por las que pagaban hasta diez duros, y eso como le digo defendía mi comida. Fui actor también, durando este aspecto de mi vida unos cinco años.

—¿Por qué lo dejó?

—Lo dejé, a la primera grita que me dieron.

—¿Hombre, cuéntémelo usted.

—Hacían en Apolo "Juegos Malabares"; no trabajaba en ella, y no conocía la obra: una noche al llegar al teatro, me dice el empresario: Mira, fulano se ha puesto enfermo, arréglate un bigote y hazme el favor de salir a decir unas frases. ¿Pero si no sé el papel? No importa, me replicó, son dos palabras, un guardián que al final sale y detiene a uno. Me fui a mi cuarto, me vestí y volví a las cajas; llevo el momento: el apunte me dió la salida, y me vi en escena, pero aquí viene lo gordo, ¿a qué tenía yo que detener? En escena estaban Ruiz de Arana y Rufart, comprendí que era uno de los dos, ¿pero cuál? y calculando sin



...con buen éxito; no me puedo quejar.

fué uno; pero apesar de ello, y no obstante la oposición de la empresa, aquella noche me retiré definitivamente de la escena.

—¿Había usted llegado a interpretar papeles importantes? —De alguna importancia sí, pero primeros papeles sólo en compromisos de sustitución.

—¿Y al retirarse empezó usted a estrenar? —No, había estrenado ya "Día de Reyes" y "El Padre Cura"; después naturalmente, vinieron otras obras.

—¿Cuántas? —En total quince, estrenadas en la "Zarzuela", "Eslava" y "Price" de Madrid.

—¿Con buen éxito todas? —Sí, con buen éxito, no me puedo quejar.

—¿Padece usted mucho en noche de estreno? —Soy muy miedoso, y ese miedo va aumentando conforme va gustando la obra, aunque parecería natural que fuese todo lo contrario.

—¿Vamos a ver Moncayo, ¿cómo se hace una revista? —Sudando.

—Fuera de broma. —Pues fuera de broma, sudando mucho.



¡Cuarenta años!

en un palco, y que irónicamente lanzó esta frase: "Adiós Méndez Alanís". Alanís era entonces el Jefe de policía, al oír la broma el público se echó encima y me dió un pateo. Yo entonces sin amilanarme, seguí hablando; "esto se explica" y nuevo pateo. Me alejo hasta el foro, y

## Una futura estrella de la cinematografía nacional



ANGELICA  
BUSQUET

Pocos de los inventos elaborados por el cráneo del hombre, se han universalizado con tanta rapidez, conquistándose tantos cultivos y simpatizadores como el arte cinematográfico. La creciente propagación de los espectáculos de esta especie que se irradia en el país y en el extranjero, nos habla irrefutablemente del entusiasmo y la simpatía de los públicos, por el arte mudo, por el poder que tiene de mostrarnos el arte en todo su esplendor, en cuanto al recreo visual se refiere, por la amplitud de los asuntos que cubren en su escenario, por la reproducción auténtica que nos da de los paisajes y la vida urbana o rural, según donde las escenas tengan su desarrollo por el carácter de realidad con que nos impone sus manifestaciones, será siempre preponderante en el gusto de los espectadores.

Mejor que nuestras observaciones sobre el florecimiento cinematográfico en el extranjero, hablarían la profusión de publicaciones que se editan dedicadas a ese asunto exclusivamente, y de las páginas preferentes que le dedican los demás periódicos.

Y en Cuba también progresa la cinematografía de una manera

asombrosa. Es inmenso el público que concurre diariamente al desenvolvimiento de sus tramas. Pero lo que más interesa nuestra curiosidad es que en nuestro país surgen figuras con notables disposiciones para el cultivo de ese arte.

Ahora nos ocupamos de una preciosa consagrada que se nos ha revelado una actriz perfecta. Ella es la señorita Angelica Busquet que une a su belleza deslumbrante y a su gracia hechizadora, unas virtudes artísticas admirables. El arte cinematográfico nacional ha ganado mucho con el concurso de Angelica Busquet.

La importante revista "Mundial", cuya popularidad es cada día más grande, publicó en la portada de la edición perteneciente al 4 del presente mes, el retrato de la señorita Busquet.

Como homenaje a su notabilidad artística y a su belleza cantavadora, publicamos en esta página la fotografía de la distinguida señorita.

La cinematografía nacional está de plácemes. Celebraremos que la señorita Busquet continúe dedicándose al cinematógrafo, empleando en él una parte de las magníficas facultades que en muchos aspectos del Arte, ha puesto de relieve.

## El querer de las estrellas

El divorcio de la Galli-Curci.  
POR CYRANO DE BERGERAC.

**A**MELITA Galli-Curci, la notable cantante célebre en el mundo del arte por su espiritualidad y gran talento, acaba de ganar la demanda de divorcio, establecida contra su esposo, el gallardo señor Curci.

La bella artista, que fué a este matrimonio, con el corazón pleno de sentimentalismo y la cabeza llena de quimeras, ha visto como su ideal se quiebra en mil pedazos, al choque brusco con la realidad. Y de sus ojos, manantial divino de perlas, se habrán escapado lágrimas amargas al dictar el juez el auto de separación, no porque sienta el dolor de abandonar para siempre a su verdugo, sino porque la sentencia, más que otra cosa, es el epílogo de un idilio que la vulgaridad se complació en convertir en drama.

Amelita, meridional al fin, se apasionó de su esposo. Para ella, el guapo mozo, lo era todo en la vida. Y el señor Curci, que bajo su apariencia de hombre mundano, oculta un alma de maqueraud, fué a la unión con la tiple, más que por amor, por interés. La sabía una mina inagotable. El porvenir le sonreía al ruiseñor de la lírica contemporánea. Y por vanidad y por ambición, la hizo suya, sacrificándola a sus desenfrenados apetitos. Otro hombre, con más talento y más corazón que el individuo en cuestión, hubiese acabado por perder la cabeza, ante los hechizos de la gentil soprano.

Su figura aristocrática, a la manera de las de Beatriz de Este y Francesca de Rimini; sus grandes ojos, dulces y refulgentes y sus manos diminutas, son para adoradas.

Pero el Sr. Curci, tenorio y aficionado a las aventuras de encrucijada; el señor Curci, todo prosa y todo deseo, no podía doblar la rodilla ante su tierna esposa. La de Amelita es belleza plácida, para los sentidos y no para la materia. Y estos hombres que saben del amor que ruge y no del que acaricia; que ignoran que el éxtasis divino del sentimiento, es superior al grito imperioso de la carne, siempre incurren en el grave error de despreciar a la mujer que no lo engaña, a la mujer que sólo sabe hacer del amor un culto y de la fidelidad una consagración.

Para el marido de la diva, el matrimonio sólo fué una jugada de bolsa. Necesitaba sostener su rango de parásito; anhélaba disfrutar de los encantos de la vida sin doblegarse al trabajo. Y nada mejor para esto, que el sueldo fabuloso de una soprano que figuraba en primera fila y a la que los empresarios del universo ofrecían contratos fabulosos.

La Galli-Curci pues, desde entonces laboró para el divo. Ella iba a los ensayos y sufría las impertinencias del director de orquesta; ella por las noches, desgranaba las notas que atesoraba en su garganta privilegiada, haciendo vibrar de entusiasmo al público.

Y en tanto la artista se afanaba por conquistar gloria y dinero, en tanto se exponía a las lanzadas de la crítica y al desagrado de los espectadores, el nunca bien ponderado consorte fumaba cigarrillos turcos y escribía cartas de amor a las señoras del hotel...

Luego, surgieron las dificultades, los celos, las escenas borra-cosas. Las manzanas innobles del truhan cayeron sobre las carnes,—rosa y terciopelo,—de la cantadora mártir.

Y aquellos labios carnosos, nido de besos y de arrullos, fueron ultrajados por las cobardes bofetadas del victimario. Y aquellos brazos y aquel busto, como de estatua griega, sintieron el rigor de las puñadas. La fiera que todo hombre vicioso lleva dormida en sus entrañas, despertó. Después de sus conquistas fáciles, de las libaciones orgiásticas y de la partida de naipes, un tanto desafortunada, el rastacuero tenía que surgir, sin otra máscara hipócrita; tal cual era, a los ojos del mundo. Y su ejecutoria, fantástica, de caballero sin tacha, tan galante como rumboso, quedaba destruida, al publicarse intimidades que hicieron temblar de indignación a los que lo habían acogido antes, a título de amigo.

Y la esposa, en el paroxismo de su dolor, como un ave enjaulada, trataba de olvidar sus cuitas, cantando, siempre cantando... Sus bellos ojos ganaron en brillo y los dos círculos oscuros que los rodeaban, se hicieron más profundos y más negros.

Amelita, en el silencio de sus noches, después de las borrascas, lloraba. Lejos de la patria, sin amigos, sin una persona que vertiera en su corazón el bálsamo del consuelo, se sentía sola, muy sola... Hasta un día en que se decidió a escribir el epílogo de su martirio.

Fuó la última de las infidelidades, que no perdonó, la que la obligó a llevar el asunto de su divorcio ante los tribunales, Curci, en uno de sus raptos sensuales, urdió una aventura con una sajona, fresca y sonrosada, Miss Melissa de Fleischmans, fué la heroína de esta novela que armó de valor a la meridional, decidiéndola a romper con su tirano.

Sus sentimientos todos de mujer excepcional, esta vez se rebelaron al verse postpuesta a una de esas dudosas bellezas, que esbozan el recuerdo de las estampas litográficas. Supo que el dinero ganado por ella a costa de nobles esfuerzos y grandes sacrificios era derrochado en regalos para la rival y entonces su indignación no tuvo límites. Echó la llave a la caja y negó las monedas al infiel. La medida, como es lógico, trajo complicaciones. D. Juan reclamó ante los Tribunales y en los instantes en que se tramitaba el pleito surgió la demanda de separación.

El divo, viendo que había matado la gallina de los huevos de oro, ya muy tarde, quiso rectificar. Negó las acusaciones que se le hacían, terminando por enaltecer las virtudes de la maltratada esposa, después de declarar que confiaba en que la reconciliación borraría todas las nubes que ahora ensombrecían el horizonte.

¡El alarde de siempre!... El hombre confía en su ascendencia sobre la pobre romántica, para volver a unirla al carro de su tiranía. Y la mujer entre tanto, terca y resuelta, se marchó ya libre, con un suspiro de satisfacción y las pupilas empañadas por el llanto... Aquello había terminado.

Ahora, cuando pasan los días y la paz melancólica de las horas vulgares, sea con ella, puede que la alondra no cante con el sentimiento de antes... El artista, para hacer sentir al público, tiene que sangrar por el alma. Los agujonazos del dolor, al inspirar las quejas, las hacen sublimes a fuer de senceras... Los sentimentales, cuando sonríen felices, se convierten en mediocres.

Veremos pues, si en Amelita, se cumple esta regla. Puede que la triste evocación de este amor perdido, la haga sollozar y entonces, herida en sus fibras más sensibles y nostálgica de pasión, vuelva como en los días de dolor, a trinar, no a la manera de todas las sopranos, sino como el ruiseñor en jaula de oro que al desgranar sus notas, piensa en el bosque lejano y en el nido sin calor, perdido entre el ramaje de una encina.

¡El querer de las estrellas!... ¿Verdad, lectora amable, que es tan triste y fugaz, como el resto de los queres que han marchitado tantos pobres corazones en la vida?

¡El amor!... El amor es para las almas soñadoras lo que las mariposas para los niños. Apenas se llega a él, los colores deslumbrantes con que a distancia nos seducen, desaparecen, quedando no más que la oruga repugnante del deseo.

Oídme un consejo, vosotras las que os entreabris, a manera de rosas, a las suaves caricias del ensueño. Huid de la triste vulgaridad del matrimonio, que convierte el idilio, siempre, en calvario.

El amor es como un corcel de fuego, que jamás se doblegará al estúpido freno de las leyes...

Amor es libertad y libertad es vida. No lo olvidéis nunca.

CYRANO DE BERGERAC.



AMELITA GALLI-CURCI

## ACOTACIONES ARTISTICAS

LA EXPOSICION DE ESCULTURA DE ERNESTO BEGNI DE PIATTA.

Las diversas exposiciones que con tanta frecuencia se verifican en la Habana, tanto en el orden pictórico como en el escultórico, nos demuestran el impulso ascendente de nuestra cultura artística. Los que llevamos en el alma la sed excéntrica de las satisfacciones estéticas, podemos irisar la noche de nuestro desaliento con un reflejo de júbilo y de entusiasmo. Hay uno como renacimiento artístico en todo el Universo. Nunca se habían engalanado las publicaciones con tanta profusión de asuntos de arte como en los tiempos actuales. Parece que la terminación de la contienda que desmembró el cuerpo de la humanidad y la desconcertó espiritualmente, importa, con la refluencia de la normalidad, la intensificación de las producciones de arte, tan necesaria a las aspiraciones y a la idiosincrasia de los espíritus cultivados y excepcionales.

A las frecuentes exhibiciones de pintura, suceden las exposiciones de obras escultóricas. Ayer era una magnífica pincelada cromática lo que embujaba nuestra retina nostálgica de éxtasis emo-



tivos, y hoy es una cincelación eúritmica lo que la encanta.

Pero advirtamos que entre los cerebros creativos que nos obsequian con sus frutos, hay sus desigualdades, tanto en el carácter distintivo de sus obras, como en el grado de superioridad de sus aptitudes.

Ahora nos ocupamos de un gran artista, el señor Ernesto Begni del Piatta, escultor italiano de fama reconocida y de un vigoroso talento.

En el hotel "Sevilla" ha abierto su exposición hace unos días, el señor Begni, con una multitud de obras de gran mérito, que atestiguan una gran mentalidad y una mano ejecutora bastante docta.

Esculpir, con más o menos corrección, supone poca transcendencia para los que no ven en ello más que una mera reproducción exterior. Aquí nacen las diferencias. El cincelador que interpreta los rasgos de un rostro, tiene que poseer la inteligencia necesaria para descubrir la dualidad de carácter que concurren en la personalidad de un individuo; los rasgos fisonómicos exteriores, y el hábito espiritual que determina su expresión.

Esto lo realiza Begni del Piatta con una maestría que nos sugiere la savia de genia-

lidad que ha consagrado las obras de prestigio imperecedero. La sinceridad en la ejecución, la exactitud cuasi matemática en el trasunto de las líneas fisonómicas; la vitalidad expresiva que le inunda a las facciones circeladas por su mano prodigiosa, se adunan en armónico consorcio, para imponernos a Begni como un escultor de facultades incuestionablemente singulares.

Una de las notabilidades de más relieve que expone Begni del Piatta en la Habana, es el "Paso de Gavotte", retrato auténtico de la señora Roger Ingersoll Minton. Es un precioso trabajo en bronce, donde la interpretación de una pose coreográfica, en conjunción con la gracilidad sorprendente de la forma, nos infiltra la impresión de una figura viva.

El busto del Dr. José Manuel Cortina, es una de sus obras más acabadas. El artista ha reproducido maravillosamente el carácter de nuestro ilustre compatriota.

La cabeza de la Srta. Ronald Conking, sobrina del famoso pintor americano Eastman John-

son, está hecha irreprochablemente y el rictus júbilo y frívolo que frisa sus labios, es artísticamente sugestivo.

Begni nos presenta otras obras notables. Lo es también el busto de Andrés Segura, célebre cantante del "Metropolitan Opera House", en Nueva York.

Metamorfosear el espíritu de una idea en una realidad corpórea; la materialización de una concepción personal del sujeto, he ahí la obra de todo gran escultor. No basta la observación sincera en la superficialidad de los rasgos que se han de reproducir; el artista tiene que comprometerse de la expresión distintiva que aletea en las formas vivas; y a la plasticidad de la materia, que moldea su mano, infiltrarle, el "alma" del sujeto reproducido.

Sencilla, simplificada, sacrificando siempre la complejidad de los detalles, en honor de la naturalidad estética, nos presenta Begni del Piatta sus trabajos. Sus actividades creativas, han tenido que ajustarse al molde restrictivo de las reproducciones personales; otra cosa será cuando su cincel obre de acuerdo con un asunto imaginado por el libre escogitamiento de su imaginación secuestrada por su fantasía que debe ser maravillosa.

R. RUBIERA.

1.—En la foto superior, el retrato del famoso escultor Ernesto Begni del Piatta. 2.—La figura central es un hermoso estudio del natural. 3.—A la derecha. El busto de Andrés Segura, artista del "Metropolitan" de New York. A la izquierda: El busto del Sr. Basel Soldanenco. Y en el cuadro inferior: El busto del Dr. José Manuel Cortina.

# : : LA GRAN ACADEMIA PARISIEN MARTI : :

Con gusto consagramos hoy unas líneas a la gran Academia Parisién Martí, de la que es directora Felipa P. de Pavón, dama de gran inteligencia y dotes nada vulgares.

Situada la Academia que nos ocupa en la calle de Habana número 65 altos, allí han recibido el estirazo de la consagración ininidad de señoras y señoritas.

do expedido por la Directora por no desear título de la Central. Cursaron los sombreros y terminaron con feliz éxito en el mismo curso las Sras. Josefina García y Orbeta, Emilia Deserec, Celina Jérez, de la Habana; Leocadia Artrich, de la Habana; María González, de Marianao; Angélica Alfonso, Calabazar, 1918-1919.—Sra. Caridad de la Paz, Manzanillo; Sra. Dolores Sánchez, Baya-



Maestras perfectas, con títulos de la Central de Barcelona, ellas hoy ganan muy buenos sueldos merced a sus grandes conocimientos.

Y para que el lector vea que no exageramos en nuestras apreciaciones, a continuación publicaremos la reseña de las alumnas que han cursado sus estudios en esta Academia, con nota de Sobresaliente.

Anotamos solamente las que datan del año 1917 a la fecha por ser impropia la tarea de mencionar aumnas desde la época en que esta Academia abrió sus puertas al trabajo (que fué el año de 1903.)

1917-1918.

Sra. Agustina Rodríguez, de Camajuani; Sra. Manuela Dono y Dono, Habana, Refugio 30; Sras. Irés García, Josefina Aiguín, Estela Martínez, Ana Evia y Dominga Cortaeta, de la Habana; Sra. Rita Alvarez, de Guanabacoa.



mo; Sra. Andrea Julián, Sancti-Spiritus; Sra. María Dandicurt, Regla; Sra. América Bernal, Luyanó; Sra. Sarah Inerarity, Placetas; Sra. Paula Guanch, Habana. Srta. Perveranda Latour, Cojón; Srta. María L. Rodríguez, Santa Lucía; Isabel Guerra, Bayamo; Srta. Rosalía Saborit, Cauto; Srta. Tomasa Brito, Güira de Macurige; Srta. Mercedes Cañas, Batabanó; Srta. Hilda Suárez, Mayajigua; Srta. Preciosa García, Cabaiguán; Sras. Elisa Padilla, Josefina Gómez, Hortensia Pineda, Pilar Torriente, Luciano Rodríguez, Luz Rodríguez, Rogelia Núñez, Pilar Lemus, Avelina Lastra, Habana; Srta. Efigenia Sánchez, Cabaiguán; Srta. Inés ainz, Yaguajay; Srta. Vidalina Olivé, Manzanillo; Srta. Luisa Bataner, Francia; Srta. Agueda Amada Aliaga, Manzanillo; Sras. Esperanza Vázquez, Angel Amezurri y Carmen Mosquera, Habana.

Todas ellas han terminado sus estudios con nota de Sobresaliente.



Todas estas tienen título de la Central Martí de Barcelona, obtenidos por mediación de esta Academia. En el mismo curso ocho más que sacaron el certifica-

Sección de Sombre ros, pinturas, Flores y Frutas. Srta. Hilda Suárez, curso sombreros, Pintura Oriental, Flores y Frutas; Srta. María Nieves Na-

(A la 31.)

Otro grupo de la Sra. Felipa P. de Pavón, Directora de la Academia Parisién Martí, rodeada de varias de las alumnas que recientemente han terminado sus estudios con nota de Sobresaliente.

# Cinematográficas

POR Aristidej Perez Andreu

LAS MUCHACHAS DE LAS COMEDIAS "SUNSHINE"

(Liberty Film.)

"Quién no ha pasado un agradabilísimo rato presenciando la exhibición de las comedias "Sunshine", que nos ofrece la "Liberty Film", y en las que revela notablemente el genio característico de los americanos en el género cómico, con la particularidad de que las comedias "Sunshine" de la "Liberty", carecen en absoluto de las grotescas exageraciones que secundadas por una intención de agradabilismo, detractan grandemente el mérito de tales cintas.

Por esto, he dicho mal al referirme al "genio característico" en ese respect; generalmente, las concepciones de los "americanos" en cuanto a películas cómicas,—carece, a mi juicio de la belleza estética que debe caracterizar este género del "film"; en ellas, siempre se nota la fatal influencia del absurdo grotesco, que produce una mala impresión en el público, aunque también una risa sana y unos momentos de agradable expansión, pero si analizamos el mérito real de la obra, teremos necesariamente que detenernos ante la

base, casi siempre ridícula, de tales películas. Se me argumentará, diciendo que precisamente en ello estriba el carácter cómico de una película; pero yo me refiero, no a la "ridicúlez natural", que a mi juicio es el mérito de la película me refiero, sino a la "ridicúlez exagerada" que para el espectador susceptible, a juzgar imparcialmente el valor artístico de la cinta, la hace repulsiva muchas veces.

Bien, no es mi idea hacer ahora una crítica sobre el género cómico, que me conduciría a un resultado práctico aceptable, sino intentar la "una demostración breve y sucinta del verdadero mérito en esta clase de películas.

La Liberty Film, consciente de este particular, ha dado pruebas de su competencia en este sentido, ofreciéndonos en las Comedias Sunshine, una prueba evidente de lo anteriormente expuesto. En las Comedias Sunshine se puede observar el estilo perfecto; o casi perfecto de la película cómica ideal. Las "muchachas" de la Sunshine, algunas de las cuales pueden más lectores juzgar "prácticamente", son todas jóvenes y bellas, como las requiere el gusto exquisito, del público, para imprimir a las películas de las que son el todo, la característica impresión agradable que nos ha de divertir en las horas de un sol...

(Pasa a la Pág. 29.)



Un grupo de "girls" de las comedias "Sunshine", de la Liberty. El aire libre acaricia las morbideces marmóreas de sus cuerpos, fragmentariamente desahucadas.

# TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL.

AUNQUE todos aguardáramos en estos días poder asistir al debut en el "Nacional", de la Compañía del "Lara", éstas son las sartas horas en las que aún no se nos ha anunciado la fecha de presentación. A juzgar por la demora de los vapores correos españoles que a veces tardan hasta 30 días, y por las noticias que de España nos llegan, Febrero transcurrirá sin que el magno acontecimiento pase y maraville a nuestros espectadores.

La Compañía del Lara, antes de decidirse a embarcar para América, rinde una tournée a través de España. El conjunto en cuestión, que según se dice ha perido muy buenos elementos, ofrece a los provincianos de allende el océano, representaciones entretenidas de las más aplaudidas obras del repertorio moderno.

Sin que esto envuelva una censura, diremos que se nos antoja un tanto perjudicial para nuestro público el que la Compañía del Lara recorra toda la península. En ese conjunto figuran ruinas gloriosas del arte, que sólo un largo reposo sería suficiente a garantizar una actuación discreta. Pero no es lógico esperar de Emilio Thuiller, ya en lo absoluto afónico, que después de una ruda campaña como la que está librando, pueda corresponder, a la relativa espectacularidad que existe por recorrerlo, teniendo en cuenta que dicho artista no visitó hace diez años.

Y lo que con Thuiller, ocurrirá con Leo ca día Alba, una artista de esas, que si no discrepan, en cambio tampoco logran entusiasmar.

Lo repetimos; la Compañía que nos visitará, no es de las mejores de que tenemos recuerdo la propia María Guerrero nos brindó, en su última temporada, un elenco muy superior al que nos ofrecen los señores Lezama y Casas.

Con respecto a las primeras figuras, ya como decimos, más que del presente son del pasado. La Compañía del Lara no cuenta con una actriz del talento y la decidibilidad de Matilde Morero... El "as" indudablemente, al que van todas las miradas y los entusiasmos del abono, es Thuiller. Actor de grandes cursos, lucha con las desventajas de la edad. Ya los papeles de galanes no encajan en su figura, un tanto aburguesada y su voz es tan opaca que hará cosa de unos años, en nuestra capital, no se le oía en cuarta fila de lunetas.

Nosotros, libres de todo prejuicio, nos proponemos hacer crítica serena e imparcial. Las notas de Contaduría no influirán en nuestros propósitos. Y al llamar las cosas por su nombre, censurando a quien se lo merezca y aplaudiendo a los que en buena lid ganen lauros, seguros estamos de que rendiremos labor altamente provechosa a nuestros lectores.

No escribiremos para los abonados de la capital. Ellos, al llenar el teatro, de por sí harán la apreciación que artistas y obras se merezcan, de acuerdo con su cultura y aficiones. Ahora sí, nos proponemos ilustrar a nuestros favorecedores de provincia, diciendo lo que de malo y de bueno haya en el conjunto que actuará en el "Nacional".

El dicho a la crítica, en este caso, lo ejerceremos, serena y desapasionadamente, en la convicción de que sólo la verdad nos llevará a la depuración de nuestros gustos artísticos. Cuando los componentes de la Compañía del Lara puen, y las obras que representen se hagan acreedores al aplauso, batiremos gustosos palmas en su loor. Mas cuando la censura se haga necesaria, hasta ella iremos, con la rectitud de criterio que siempre nos ha caracterizado.

En esta oportunidad, como en todas, estamos dispuestos a dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

"El As", cuyo estreno se anuncia cuando escribimos estas cuartillas, es una

opereta francesa, pero arreglada mucho y convenientemente por Moncayo y Pennella, y musicada por este último.

Hemos visto ensayar dicha obra y podemos asegurar el éxito; es divertidísima, y será presentada con verdadero lujo, tanto en decorado como en trajes, etc., etc. Al final lleva una bella alegoría, que ha de ser aplaudidísima. "El As", sin género de duda, será un éxito ruidoso, estamos seguros.

\*\*\*

Han comenzado ya las obras de derribo de las casas Consulado Núms. 116 y 118, donde muy pronto veremos el nuevo edificio que se erigirá para el Teatro de la Comedia.

La magnitud del edificio que se proyecta es de esas que hacen honor a nuestro progreso urbano. Su frente es próximamente de unos quince metros y será todo él de piedra de sillería. El estilo de la fachada es apropiado al carácter del edificio; un orden renacimiento de proporciones sobrias rematado por un ático elegante, formando un conjunto agradable.

Se tiene acceso a los pisos superiores por un amplio vestíbulo donde se desahollan las grandes escaleras, que serán en número de 2. En este teatro se ha introducido una novedad con gran comodidad del espectador y es que en los pisos superiores se instalarán lunetas conocidas con el nombre de "lunetas de anfiteatro", que proporcionarán al espectador una visión cómoda de la escena.

En estos pisos además irán los palcos, contando cada piso con un número de catorce.

En el último piso se ha instalado la gradería a la cual se tiene acceso por una escalera completamente independiente desde la calle.

En cada piso se han instalado Departamentos de Toilet independientes, destinados a señoras y caballeros.

Las instalaciones serán de las más modernas para esta clase de edificios. Se establecerán tiros de aire regulables en la Sala a fin de obtener una temperatura agradable.

El escenario es amplio y con grandes comodidades.

Tendrá tres pisos de camerinos que se hallan instalados en el fondo de la Escena con un rápido acceso al escenario.

Todo el edificio será de estructura de acero y cemento armado y su costo total se hace ascender a la cantidad de 200.000 pesos aproximadamente. El proyecto ha sido ejecutado por el Arquitecto señor Oscar Díaz, y las obras se están llevando a cabo bajo la firma de Oscar Díaz y Cuervo, Arquitectos-Contratistas de esta plaza.

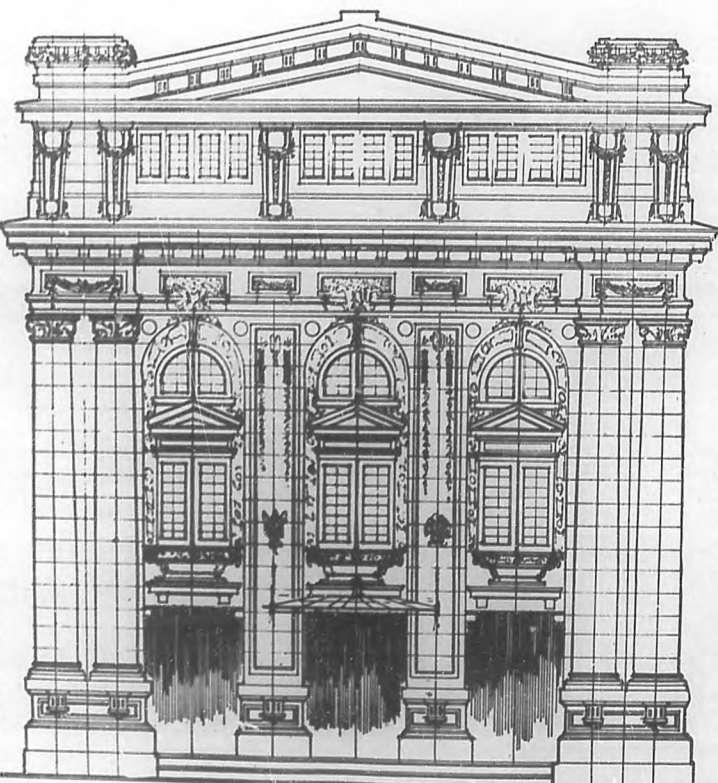
\*\*\*

En "Martí" se estrenó "Ave César", obra de Mingo Revulgo, musicalizada por el maestro Vicente Lleó.

La zarzuela, aunque bien montada, adolece de grandes defectos. El señor Revulgo es muy mal técnico y no sabe sobre la escena, mover las figuras. El libro, por tanto, resulta monótono y falto de interés.

De la música, puede decirse, que el maestro Lleó ha compuesto un verdadero mosaico. Hay compases de "Molinos de viento", "La Corte de Farón", "La guedeja rubia" y hasta, asómbrese el lector, ¡de "Lohengrin"!

El desdichado Puccini tampoco sale muy bien librado de manos de D. Vicente, que en "Ave César", así mismo se emprende con algunas de las obras más famosas del autor de "Bohème". Lo único plausible que hay, en la obra que nos ocupa es el esfuerzo de la empresa, la que en el montaje no ha omitido gasto alguno



Proyecto de la fachada del hermoso edificio que se construirá para el "Teatro de la Comedia", en la calle de Consulado, en esta ciudad.

# ACTUALIDADES

BOHEMIA consagrará próximamente una de sus ediciones, al nuevo Palacio Presidencial. La suntuosidad arquitectónica, del nuevo edificio construido para residencia de los presidentes cubanos; la magnificencia versallesca de sus ornamentos interiores, y la poesía de las plantas circundantes, hacen del nuevo Palacio Presidencial, uno de los más espléndidos edificios de la Habana.

Nuestra publicación, contando con medios suficientes para reproducir en sus páginas el esplendor estético de la nueva mansión del Poder Ejecutivo, ha recogido todos los detalles más interesantes que, en artísticos grabados, serán ofrecidos a la curiosidad de nuestros lectores.

Las diversas fotografías del suntuoso edificio, entregadas a la laboriosidad de nuestros talleres, y las descripciones hechas por manos expertas, que las acompañarán, han de hacer del número a que hacemos referencia, una cosa verdaderamente interesante y encantadora.

\*\*\*

A toda página, en la primera de las interiores



EL BAILE DE CARIDAD EN EL "NACIONAL".—La elegante concurrencia, colocada artísticamente, observando la destreza con que bailaban el Mimos.



EL BAILE DE CARIDAD EN EL NACIONAL.—Un aspecto de los salones, donde puede admirarse uno de los adornos más exóticos y sugestivos, de los muchos que se confeccionaron, bajo la dirección de las distinguidas organizadoras de la fiesta.

mágico conjuro se olvidarán todos los pasados sinsabores y quebrantos. Se amortiguará la pesadilla de los conflictos sociales, de las epidemias aterradoras, de la carestía de la vida y otras calamidades por el estilo.

No faltarán trajes colorinescos, ni faltarán seres que, no conformes con las caretas auténticas que han usado todo el año, recurren a otras caretas de cartón, denunciando así su afición al relajamiento de la sinceridad. Sin embargo, dejemos que la vida siga su curso y que cada uno busque el regocijo de acuerdo con su temperamento, el regocijo de acuerdo con su temperamento.

Con el bullicio y la embriaguez que producen las grandes diversiones, nadie se acuerda de las miserias y las amarguras de la vida. Y esto es natural. El espíritu humano necesita de los intensos esparcimientos para contrapesar el dolor y la pesadumbre que le inflige la inquietud y los trabajos a que está condenada.

La alegría y el dolor, coexisten el bien y el mal, serán siempre dos condiciones primordiales de la vida.

de esta edición, publicamos un proyecto del monumento que, perpetuando la memoria de Roosevelt, se levantará en su patria.

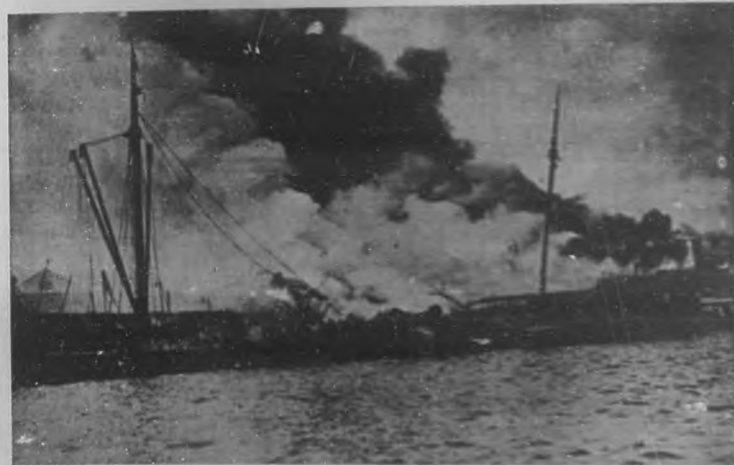
Los iniciadores del gran homenaje que se le rendirá al recuerdo del prominente norteamericano, sustentan el propósito de convertir su pueblo natal, en un magnífico parque, en cuyo centro se construirá el monumento. No puede ser más simpático el proyecto.

Los cubanos contribuirán a la realización de la obra, poniendo de relieve la estimación y el agradecimiento que sienten sus corazones, hacia la memoria de Teodoro Roosevelt.

El "Club Rotario de la Habana" verifica una activa propaganda con el magnánimo fin, de que todos los cubanos se apresten a contribuir a que la gran iniciativa cristalice en una realidad hermosa.

\*\*\*

Principian hoy las fiestas carnavalescas. Duran algunas semanas imperará Momo como tirano absoluto. La alegría, el bullicio y la frivolidad triunfarán en el corazón de la ciudad, y a su



EL INCENDIO EN LOS MUELLES DE REGLA.—Fotografía de un barco que fue destruido por las llamas, tomada en los momentos en que el fuego era más intenso.

NUESTROS PROGRESOS FINANCIEROS.

## La sucursal del Banco Internacional en Amarillas

Amarillas es hoy por hoy un factor importantísimo en el maravilloso desenvolvimiento comercial y financiero de esta población.

Y para que no se diga que hablamos por hablar, ahí van algunos datos que servirán de garantía a nuestras palabras.

La sucursal del Banco Internacional en Amarillas lleva, como decíamos anteriormente, apenas un año de fundada. Pues bien, apesar de hacer tan poco tiempo que surgió a la vida inquieta y activa de los negocios, tiene en concepto de depósitos más de 300 mil pesos, cantidad bien respetable por cierto. En lo que respecta a préstamos, tiene empleados más de 200 mil pesos, pudiendo decirse que la sucursal del Banco Internacional de Cuba en Amarillas es la refaccionista de todos los comerciantes y colonos de aquella extensa y rica zona. Esto es una prueba bien evidente de que los directores del Banco Internacional procedieron con sumo acierto al establecer una sucursal como la ya citada de Amarillas que tan bien responde a los fines para que fué creada.

Actualmente ocupa el cargo de Sub-Administrador de la sucursal en Amarillas del Banco Internacional el señor Carlos Argüelles, persona muy inteligente, honrada y de gran competencia en asuntos financieros, que pertenece al cuerpo de empleados del Banco Internacional desde la fundación de éste y que en los distintos cargos que desde entonces ha desempeñado, ha conchado siempre con la entera confianza de sus jefes, los que muchas veces han elogiado los servicios por él prestados y que hoy como una recompensa a ellos, le han llevado a la sub-administración de la sucursal en Amarillas, cargo que le dará oportunidad de prestar nuevos y variados servi-

El Sr. Argüelles del Banco Internacional de Amarillas en su despacho.

Aspecto de las oficinas exteriores.

El Banco Internacional en esta ciudad ha gozado siempre fama de saber escoger sus empleados y por eso no es de extrañar que el señor Carlos Argüelles haga buena esa fama. Tanto la sucursal a que nos hemos venido refiriendo, como las establecidas en otros pueblos cercanos, están bajo superior dirección del señor Julio Prendes, persona de gran competencia, probidad y felices iniciativas.

Puede decirse que no pasa día sin que se pongan de manifiesto la sólida solvencia y los innegables progresos del Banco Internacional de Cuba. Apesar de no ser de los más antiguos, entre los que existen en nuestra República, el prestigio de que goza en nuestros centros financieros es verdaderamente envidiable. Y es que el Banco Internacional de Cuba no desaprovecha ocasión ni desecha oportunidad de hacerse digno y merecedor de ese prestigio, que a medida que pase el tiempo ha de irse acrecentando, para honra y provecho de nuestro país. Y esto que decimos lo prueban los hechos. Casi a diario el Banco Internacional de Cuba tiene alguna fecunda iniciativa, o realiza algún beneficioso progreso que atraen sobre él las alabanzas de la Prensa, y los más francos y calurosos elogios de los hombres de negocios, nunca más merecidos que en esos casos. Pero no por ello el Banco Internacional se duerme sobre sus honrosos laureles. Por el contrario, la divisa del Banco parece ser ésta: "a progreso realizado, progreso en preparación." O lo que es lo mismo: que cuando el Banco, fiel a su programa, y con la vista fija en lo porvenir, ha hecho algún progreso, ya tiene otro tal vez más imponente y provechoso en gestación. Por eso no es de extrañar que su prestigio, su renombre y su solvencia se acrecienten por momentos.

Uno de los más notables pasos de avance dado por el Banco Internacional de Cuba, uno de esos pasos de avance suyos que siempre redundan en beneficio de la colectividad, fué sin duda alguna la fundación de una sucursal en la progresista y simpática población de Amarillas. Hace un año que esta Sucursal fué fundada y ya su importancia y sus éxitos crecientes son unánimemente reconocidos y palpados por los habitantes de la rica y extensa zona en que está enclavado el poblado de Amarillas. Y es que la institución de esa sucursal obedeció a una necesidad sentida que el Banco Internacional de Cuba, en su afán de ser siempre un instrumento eficaz de todo progreso positivo, supo reconocer y satisfacer como era debido, ganándose con ello innumerables simpatías y merecidísimas alabanzas. Sin temor a equivocarnos podemos afirmar que la sucursal del Banco Internacional de Cuba en

NUESTROS GRANDES PROGRESOS FINANCIEROS

## La sucursal del Banco Internacional en Jovellanos

La fecha 14 de Noviembre de 1918 será siempre gratamente recordada en la progresista y simpática villa de Jovellanos, una de las poblaciones de más porvenir de la provincia de Matanzas.

En esa fecha fué firmado el armisticio que puso término a la cruenta y pavorosa lucha que por espacio de cuatro años sostuvieron los Aliados contra los Imperios Centrales, lucha que arrasó gran parte del territorio europeo y que conmovió profundamente la Humanidad civilizada. En esa fecha, asimismo, fué inaugurada oficialmente la sucursal en Jovellanos del Banco Internacional de Cuba, una de nuestras más prestigiosa institucio-

yendo para que la Sucursal instale en el sus oficinas y dependencias se espera que pueda ser inaugurada para mediados del presente año, pudiendo desde ahora asegurarse que será uno de los más hermosos de la Villa, estando además situado en uno de los lugares más céntricos de la población, lo que contribuirá poderosamente a facilitar el desarrollo de los negocios de la Sucursal. El valor de este edificio se estimó en más de treinta mil pesos.

El Administrador de la Sucursal es el señor Eloy Manzano, uno de los más prestigiosos miembros de la sociedad de Jovellanos, y que goza de la consideración y de las simpatías de todos los que le conocen. Su familia es de las más solventes y antiguas de la Villa, donde es generalmente apreciada.

El cargo de Contador de la Sucursal lo ocupa el señor José Ramón Busk, quien procede de las oficinas del "Royal Bank of Canada" y de la sucursal del Banco Español en Cárdenas, en las que estuvo empleado durante varios años, desempeñando varios cargos de importancia, siempre a entera satisfacción de sus superiores quienes siempre vieron en el señor Busk un empleado muy competente y cumplidor de sus deberes.

El señor Ambrosio Gismal desempeña la plaza de cajero en la que continuamente da pruebas de su probidad e inteligencia.

Son estas personas las que con su celo y aptitud contribuyen al mayor éxito de la sucursal del Banco Internacional de Cuba en Jovellanos. Esas personas están auxiliadas por el joven Manuel J. Rubio, hijo del actual Alcalde de la Villa. Este joven por sus cono-



Sr. Ely R. Manzano  
Administrador  
del Banco Interna-  
cional de  
Jovellanos.

nes de crédito que cada día que pasa da nuevas pruebas de su vitalidad y solvencia: La de Jovellanos no es la primera sucursal que establece el Banco Internacional ni será la última, pues esta institución tiene el propósito firme de que no exista una

sola población de alguna importancia en todo el territorio de la República que no cuente con una sucursal suya. De esa manera el Banco Internacional desea contribuir al más rápido e intenso desenvolvimiento económico de nuestro país. Labor utilísima y patriótica que nosotros no nos cansaremos de alabar.

La sucursal del Banco Internacional de Cuba en Jovellanos, en el poco tiempo que tiene de establecida, cuenta con fondos por valor de cien mil pesos, cantidad que se encuentra distribuida entre 357 cuentas corrientes y 315 de ahorros.

El Administrador de la Sucursal que nos ocupa, cree, con muy buen acierto, que tan pronto como la zafra actual se normalice, los fondos ascendant al millón de pesos.

En la actualidad en préstamos en toda la zona, hay destruidos más de 200 mil pesos, contando el Banco Internacional de Jovellanos, para ampliar sus operaciones, en caso de necesidad, con las reservas metálicas de las sucursales de la propia institución, establecidas en Cárdenas, Coliseo, Agramonte, Jagüey Grande, Los Arabos, Manacas, Calimete, Manguito y Amarillas.

Es también esta sucursal depositaria de las firmas más solventes y prestigiosas de la localidad, confianza muy justificada si se tiene en cuenta que las operaciones realizadas durante el último año ascendieron a la suma de 250 millones de pesos, lo que demuestra la riqueza y prosperidad del Término en que la sucursal funciona y que esta ha venido a acrecentar. El número de giros cursados por la Sucursal sobre España y otros países alcanzó la cantidad de 5,743, con un montante de 450,000 pesos en números redondos.

El edificio, propiedad del Banco Internacional, que se está constru-



Sr. Jose Ramon  
Busk  
Contador del  
Banco Interna-  
cional de Jovellanos.



Interior  
y personal  
del Banco  
Internacional  
de Jovellanos.

cimientos y grandes dotes de inteligencia y honradez, está llamado a ocupar en época no muy lejana, importantes cargos en la Sucursal. La villa de Jovellanos, puede, por todas estas razones, sentirse orgullosa y satisfecha de la sucursal que el Banco Internacional de Cuba ha establecido en ella, llenando una necesidad unánime e intensamente sentida en la localidad, que verá así centuplicada su riqueza y su prosperidad.

IGNOTUS.



## Al Fin Se Halló Un Productor Real De Pelo

Produce Pelo Nuevo en Espacios  
Calvos en 30 Días en Mu-  
chos casos. Ya no Hay  
por qué seguir Calvo.

El pelo se les cae a millares de personas que, habiendo probado casi cuanto se anuncia como técnico y productor de cabello sin resultados, se han resignado a las incomodidades que trae. Pero no deben desesperar, la siguiente y sencilla receta casa-era ha hecho caer pelo después de años de calvicie, iniciando un nuevo y fino crecimiento en 30 días en muchos casos, y es así mismo única para restaurar las canas a su color original, evitar que el pelo caiga y destruir el germen de la caspa. No hace el pelo grasiento, y son ingredientes que hay en cualquier botica fáciles de mezclar en casa: Ron de Malagueta, 6 onzas; Lavona de Composee, 2 onzas; Cristales de Mentol, medio dracma. Puede agregar un dracma del perfume que más le guste. Es preparación recomendadísima por médicos y especialistas y absolutamente inofensiva, sin nada del venoso alcohol de madera que tanto abunda en otros tónicos. Que sea Lavona, no lavanda, que algún droguista pudiera confundir por la semejanza de nombres. Tengan cuidado las señoras de no aplicar esto a la cara o a lugares donde no deba nacer pelo.

### El mayor de los encantos.

La mujer que posee el incomparable don de una cabellera hermosa debe cuidar escrupulosamente esa corona de su belleza para deleite de sí misma y encanto de quienes la rodean. Nada iguala para tal fin a la DANDERINA, por que es la preparación que más embellece el cabello y que mejor lo defiende contra las enfermedades. Si se sufre de caspa o si el pelo se debilita y cae, la preparación medicinal y tónica que debe preferirse es la DANDERINA por que su efecto es rápido y seguro. Como simple artículo de tocador esta loción no tiene rival pues, además de poseer una exquisita fragancia, es la única que limpia, suaviza y brillanta el cabello en pocos momentos.



## PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra.

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS, INTELLECTUALES  
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis. 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR EN: ROE DE PERRY PARIS - ALTO MARCO. EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



### El Día Anhelado

de la boda, colmado de emociones, llega al fin, a realizar los juveniles deseos de felicidad. Umbral de la dicha—o del dolor, (quién sabe!), depende de su salud. Porque, ¿cómo se puede ser feliz, atormentado por la clemencia?

Las jóvenes que proyectan casarse, deben fortalecer su cuerpo, condición esencial para la dicha del hogar, necesaria para que los hijos no sean entumecidos, indispensable para cumplir los deberes del estado matrimonial.

Todo esto se asegura tomando las celebradas

Píldoras Rosadas del  
Dr. Williams

que renuevan la sangre y la purifican, haciéndola rica, roja y caliente.

Empezse a tomarlas

LACTOLAXINA  
FYOAU  
topique el ESTREÑIMIENTO, la ENTÉRRIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS



# SOCIALES



### Suntuosa boda.

Fué en "Palm Beach", una de las playas más bellas y elegantes de la gran nación americana, donde tuvo efecto la boda de la encantadora y distinguida señora Cuca Pons Gimeno y el culto joven Alejandro Texidor López.

En representación del querido Director de esta publicación señor Miguel Angel Quevedo, asistió a la suntuosa ceremonia, celebrada con gran pompa en el grandioso hotel "Royal Poinciana" el día 7 del actual.

Mi pluma resulta pobre, bien lo sé, para describir con la galanura que se merece, el acto quizá más suntuoso que en mi corta vida de cronista he asistido.

En uno de los salones de aquel regio hotel, donde impera la distinción, la elegancia y el buen gusto, se celebró la ceremonia

Adornado con finísimas plantas y flores, entre las que predominaban las valiosas orquídeas, presentaba aquel poético lugar el más en cantador de los aspectos.

Pocos minutos antes de las seis hizo su presentación la bellísima novia, luciendo un traje de valor incalculable y portando en su diestra un primoroso bouquet.

Todas las miradas fueron para ella.

En aquel momento juraba amor eterno a su feliz elegido, el distinguido joven Alejandro Texidor López, que a pesar de su juventud ocupa los cargos de Presidente de la Texidor Comercial Company y Texidor Trading Company, y es figura prestigiosa en el alto comercio de esta capital.

Con tan valiosos méritos bien se merecía llevar por compañera a la gentil Cuca, la que a su paso por los salones siempre obtuvo los mejores elogios.

Precedían a la comitiva nupcial dos niños en cantadores, que con sus diminutas manos regaban flores a su paso.

Eran ellos Lolita Babot y Pons y Miguel Manolo Tray. Seguíale la corte de honor formada por las siguientes parejas:

Graciela Cuervo de Gutiérrez y José Triay, Mercedes Escobar de Triay y José Gutiérrez Díez; Rosa María Texidor y Rogelio Justiniani; Teresa Martín de Texidor y el que estas líneas escribe; Mrs. W. J. Breen y Mr. Breen; Carmen Gutiérrez y Luis F. Amenabar; María Victoria Gimeno de Anziategui y José M. Angulo

Terminada la ceremonia pasaron los invitados al Roof-Garden, donde fué servida una suculenta comida, con el siguiente menú:

Canape Caviar, Celery, Olives, Almonds; Clear Green Turtle in tassel; Pompano Amendine; Filet Mignon Cheron; Breast of guinea hen

supreme; Potatoes a la new asparagus hollandaise; Tomato en surprise; Café Parfait; Petit tous; Café noir.

Durante la comida y mientras se descorchaba el espumoso champagne, a pesar de la Ley Seca, una afamada orquesta ejecutaba las mejores piezas de su repertorio, intercalando números de canto por dos notables artistas.

Sólo hubo un brindis y que fué hecho al unisono por la felicidad de los contrayentes.

Y mientras transcurrían las agradabilísimas horas en aquel ambiente de mujeres, música y flores, pudimos anotar algunos nombres de la selecta concurrencia.

En primer término la elegante dama W. J. Breen, amantísima esposa del distinguido caballero William W. Breen, Gerente de la firma de Borning y compañía, de New York.

Mrs. Edgar, Mrs. Luckenbach, Mrs. Hurley, Mrs. Glem, Mrs. Zampier, Mrs. Terhune, Mrs. Garlish.

Un grupo encantador formado por las distinguidas damas cubanas Graciela Cuervo de Gutiérrez, Mercedes Escobar de Triay, María Teresa Martín de Texidor, María Victoria Gimeno de Anziategui.

Mrs. King, Mrs. Wood, Mrs. Edwards, Mrs. Broow, Mrs. Meis, Mrs. Wadley, Mrs. Holcombe, Mrs. Gibbons, Mrs. Embry, Mrs. Fleishman, Mrs. Portland, Mrs. Cady, Mrs. Denver, Mrs. White, Mrs. Discon, Mrs. Taylor, Mrs. Rhinebet, Mrs. Rochester, Mrs. Blanchard, Mrs. Russell, Mrs. Russell, Mrs. Curtis, Mrs. Gamble, Mrs. Bain, Mrs. Ramsey, Mrs. Downes, Mrs. McCaffery, Mrs. Swazer, Mrs. Dennet, Mrs. Raneh, Mrs. Verkanps, Mrs. Lyon, Mrs. Garmon, Mrs. Bain, Mrs. Syke.

Señoritas:  
La angelical Rosa María Texidor y su bella amiga Mercedes Gutiérrez.

Miss Edgar, Miss Luckenbach, Miss Hurley, Miss Glem, Miss Terhune, Miss Wood, Miss Garlish, Miss Eward, Miss King, Miss Gibbons, Miss Discon, Miss Dugan, Miss Salen, Miss Neldon, Miss Kien, Miss Narhart, Miss Jundy, Miss Broow, Miss Denver, Miss Portland, Miss Russell, Miss Marlinton, Miss Drinkwater, Miss Foster, Miss Dugan, Miss Brockton.

Caballeros: José M. Angulo, Chas Y. Yoos, Manager de la Royal Typewriter Company; Rogelio Justiniani, T. T. Mallsor, Director de Royal Typewriter Company; C. A. Richard, Director que fué de la War Trade Board de los Estados Unidos; Luis F. Amenabar, William

(Pasa a la Pág. 19.)

Mercedes  
Pons de  
Texidor &



Alejandro  
Texidor y  
Lopez





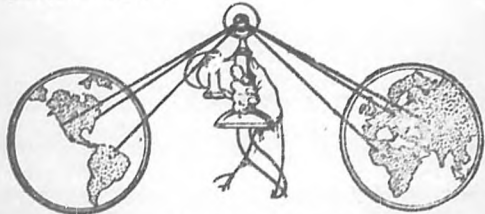
## EL CABALLO DE TROYA.

El puñado de guerreros que traspasaron los muros de Troya ocultos en el caballo de madera, dieron a Ulises una victoria que todo su ejército no había logrado durante un largo sitio. La INSTANTINA, o sea, la ingeniosa combinación, en una simple tableta, de tres poderosísimos agentes medicamentosos, hace hoy posible para la ciencia médica lo que nunca había logrado por otros medios: calmar **instantáneamente** y sin perjuicio alguno para el organismo los dolores de cabeza, muelas y oídos, las neuralgias, las jaquecas, la ciática, el malestar causado por excesos alcohólicos, la depresión mental, etc., y cortar, con la **rapidez del relámpago**, la influenza, la gripe, los resfriados, el dengue y el trancazo. La INSTANTINA puede ser tomada sin temor alguno, porque es **absolutamente inofensiva** para el estómago y el corazón. En esto consiste su principal superioridad sobre todos los calmantes y febrífugos conocidos. Cada tableta de INSTANTINA lleva la mejor garantía de excelencia: la Cruz Bayer.



## INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Proximamente quedará instalado el teléfono para comunicarnos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

**PASCUAL PIETROPAOLO**

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

# VALDA

## SANOS Y ENFERMOS

hacen uso de las

## PASTILLAS VALDA

### Sanos:

Quedarán armados contra el FRÍO, la HUMEDAD y los MICROBIOS.

### Enfermos:

Aliviarán como por encanto vuestra TOS, vuestra SOFOCACION, vuestros RESFRIADOS, BRONQUITIS, AFECCIONES de GARGANTA, LARINGITIS, GRIPPE, INFLUENZA, ASMA, etc.

Pero sobre todo exigid las VERDADERAS

## PASTILLAS VALDA

EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa

SE VENDEN  
en todas las farmacias  
y droguerías

E. Richard, de la firma Bowring and Company; Manuel Sánchez, R. M. Mc Corgnoble, de la Bowring and Company; José Gutiérrez Díez,

Gerente de la firma Ibern y Gutiérrez, S. S. Steeman, de la "Royal Typewriter Company"; José Triay, conocido comerciante de esta plaza; John G. Sawyer, notable abogado de Key West; Chas A. Bowring, Director de la firma Bowring Company, J. F. Maynard, Presidente de la firma de Draper Maynard Company de los Estados Unidos.

El compañero estimadísimo Alberto Ruiz.

Mr. Edgar F. Luckenbach, Edward N. Husley, Mr. Gordon. George Mc Callery, W. L. Tood, George A. Mead, John J. Caine, Carl J. Nelson, William M. Mc Broom. Dixon, James Kilder, Walter J. Mitchell, Thomas C. W. H. Cundy, Samuel C. Eastman, Josiah S. Cosden, Fredericks Johnson, Charles

J. Root, J. Cole, David Wagstaff, Harry R. Gibbons, James W. Reed, Lincoln Tood, Antony Schumer.

Con mis mejores votos por la eterna dicha de Cuca y Alejandro parti al siguiente día de aquel bello lugar, donde tan gratas horas pasé, en compañía de queridísimos amigos.

Pronto regresarán los felices esposos a esta capital, donde fijarán definitivamente su residencia.

Sean muy felices.

Una belleza cautivadora y una exquisita distinción, acompañadas de una gran inteligencia son las prendas que adornan a la señorita Sarah Madariaga, cuya fotografía publicamos en esta página.

La señorita Madariaga ha examinado el Quinto Año de Piano en el acreditado Conservatorio Orbón, con una brillante calificación.

Felicitemos a la adelantada señorita y a la competente profesora de piano Carmen Montemar, de que es discípula de la preciosa Sarah.

Desde hace algunos días, guarda cama la respetable señora madre de nuestro culto Director, señor Miguel Angel Quevedo.

Se encuentra también enfermo, el señor Rafael Quevedo, hermano de nuestro Director, y que comparte con nosotros las diarias labores en esta redacción.

Hacemos votos porque recobren pronto la salud los distinguidos enfermos.

Para el día 19 del actual está señalada la boda de la sugestiva señorita Nena Carparzoro y Guncet y el Capitán Médico de la Marina Nacional doctor Federico Arias.

A las nueve y media p. m. en la iglesia del Angel.

Hay gran animación para asistir al baile de etiqueta que se celebrará el sábado día 14 en los salones del American Club a beneficio del "Roosevelt Memorial Association".

Este baile está organizado por el "team" "Amelia Solberg", que está integrado por las señoras Amelia Solberg de Hoskinsen, Adela Zaldo de Torrance, América W. de Centellas, Conchita Fernández de Plá, Rafaela M. de Fernández, Mercedes Mederos de Coxé, Jacinta Torre de Salazar, Mrs. L. Grinda, Mrs. L. Van Gorder, Mrs. Moxen.

Los salones lucirán un precioso decorado y tocará la Banda de la Marina y la orquesta del Jockey Club. Los billetes de entrada son a tres pesos por persona y es imprescindible que los caballeros asistan al baile de trazo o smoking.

Este "team" tendrá una "venta" de tabacos y bombones el jueves durante el día en el hotel "Plaza".

Las entradas se pueden comprar en casa de las señoras que componen el team.

Dará comienzo a las nueve y media de la noche.

\*\*\*

En diciembre del pasado año, fué operada en la Clínica "Casoso", en Jesús del Monte, la señora Concepción Gil de Fuentevilla, cuñada del inolvidable compañero en la prensa, señor José Manuel Fuentevilla, redactor que fué de "El Comercio" y fundador de la revista "La Montaña".

La operación, efectuada por el eminente doctor Francisco R. Cartaya, resultó felicísima, pues a los ocho días estaba ya fuera de cuidado la señora Gil de Fuentevilla.

El doctor Cartaya, que es un gran médico, tiene además un corazón admirable, lleno de bondad y de desinterés.

Mucho celebramos el restablecimiento de la distinguida operada.

\*\*\*

Boda distinguida.

Nos referimos al enlace de dos corazones que han visto transformados en una dulce realidad, os sueños de amor que sonrosaban sus existencias de enamorados.

Es ella, la bella señorita Ana Julia Ortiz Guzmán, y él, el doctor Maximiliano Trujillo Ibáñez.

La bendición que había de consagrar su unión, la recibió la feliz pareja en la iglesia Parroquial del Vedado, el día 7 del presente febrero.

Muchas felicidades deseamos para los dichosos desposados.

\*\*\*

Los apreciables esposos Mercedes Agüero de Valdivia y Antonio Alberto de Valdivia, teniente de nuestro Ejército, tienen la atención de participarnos su enlace, que fué celebrado en Camagüey, lugar donde residen.

Que la dicha ilumine su hogar eternamente.

\*\*\*

La interesante y bella dama Valentina González viuda de Hernández y sus hermanitas, María Luisa y Anita, que estuvieron padeciendo de la enfermedad reinante, se encuentran ya fuera de peligro.

Es esta una noticia que consignamos con verdadero placer.

\*\*\*

La bella señorita "Nena" Tremois, ha sido pedida en matrimonio por el joven Joaquín Fernández.

En breve la boda.

\*\*\*

Para el 11 y 13, morada que fué del señor Pablo de la Llama, acaba de trasladarse el opulento y conocido caballero señor Juan Pedro Baró, con su esposa, la bellísima señora Catalina de Laza.

Instalados estarán allí todo el tiempo de su estancia entre nosotros.

Lo que con gusto hago constar para conocimiento de sus muchas amistades.

Manuel CAJAZADILLA.



SRA. ERNESTINA LLOVET  
Cuya boda con el señor Felipe Tamargo tuvo efecto hace algunos días.



SR. FELIPE TAMARGO  
Que contrajo matrimonio con la señorita Ernestina Llovet.



SRTA. SARA MADARIAGA



Hermoso niño hijo de los estimados esposos Romay-Flamarique.

# A MI CUBA

(EN LA AUSENCIA).

CRIOLLA POR JORGE ANCKERMANN

Mi-Cu-ba be-lla man-sión de flo-res tie-rraque-ri-da mi

dul-ce a mor- Al re-cor-dar-te mi Cu-ba her-mo-sa- crece yau

mentami crueldor, micruel dor- mi-Cu-ba lor- Quien estu-

vie-ra a-llí es-cu chan-do- de las-gua-ji-ras el dul-ce

Son- Pa-tria queri- da pa-ra ti so-la van los la

ti-dos de mi fiel co-ra-zón- Quien es-tu-zón-



YO NO LE TENGO MIEDO A LAS EPIDEMIAS. HE VISTO MUCHAS

Y YO TAMBIEN

A MI ME HA DADO EL SARAMPION.....



VINO LA PESTE BUBONICA Y YO INMUNE..

¿ESO FUE EN TIEMPOS DE ESPAÑA?

ES RARO QUE ROCAMORA NO HAYA TENIDO PESTE...



FUE EL OTRO DIA, COMO QUIEN DICE.....

ENTONCES GATEABA YO.....

Y YO NO SABIA PEDIR LA PARRA.....



LUEGO VINO LA VIRUELA Y LUEGO LA INFLUENZA Y YO INMUNE.....

ES QUE A TI, NI LA MUERTE TE QUIERE

ES VERDAD



Y A PROPOSITO DE INFLUENZA A QUE NO SABES EN QUE SE PARECE ESTA EPIDEMIA AL AÑO DE 1851.....

¿SI NO ME LO DICES...

ME DOY POR VENCIDO



EN QUE ESE AÑO ACABA EN UNO Y LA INFLUENZA TAMBIEN ACABA CON UNO...



Los niños Rafael Ubeda y Orlando Chils, de Pinar del Río; y el Sr. Fernando Santos Martínez, prestigiosa personalidad de San Luis.

## CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Caibarién.—Nuestro estimado colega "El Comercio" de aquella villa, rinde sentido homenaje a la memoria de un amigo caído en plena juventud, que BOHEMIA, al reproducirlo, hace suyo:

"Angel Portu González: Bajo la impresión dolorosa y fuerte que nos produce siempre lo inesperado, damos cuenta hoy de un suceso que ha conternado a toda esta sociedad: el fallecimiento del señor Angel Portu González, uno de los hombres más distinguidos de la sociedad de esta Villa. Apenas hacía quince días, lleno de vida, activo, dedicado por completo a sus negocios, sin otra norma que el cumplimiento del deber, se le veía por nuestras calles, sin que nadie pensase que la muerte había de arrebatár la vida a aquel hombre fuerte.

Figura de relieve en el alto comercio local, era en unión de su hermano, el señor Martín Portu, dueño de un importante almacén de viveres, respetable casa que debido a la labor de los dos hermanos, ha llegado a ocupar el puesto que hoy ocupa, disfrutando de un sólido crédito en el mercado de los negocios.

En nuestra vida local su labor no podía ser más activa. Desde hacía años luchaba por el engrandecimiento de nuestro "Liceo", de cuya sociedad era en la actualidad Director y en todos los momentos de su vida un caballero intachable y un amigo afectuoso.

En esta casa, donde existía entre el finado y nuestro Director una sincera e íntima amistad, su muerte nos ha conmovido hondamente y sentimos que con la temprana desaparición del amigo querido, hemos perdido algo propio y en estos momentos en que la pluma corre a impulsos del sentimiento, que no encuentra frases de consuelo, sólo queremos hacer llegar a sus hermanos, a la viuda inconsolable y a sus cinco hijitos, de los cuales el mayor apenas si cuenta siete años, la expresión de nuestra condolencia más sentida, rogando a Dios por el eterno descanso de su alma."

\*\*\*

De Guanabacoa.—Los bailes del "Liceo".—Muy concurridos han quedado los bailes que esta sociedad ha celebrado. En todos ellos, los amplios salones que posee, se vieron llenos por una selecta concurrencia.

La orquesta inmejorable. La decoración distinguida. Así, ¿qué más se puede pedir?

Fue una lástima que el baile anunciado para el sábado pasado se tuviese que suspender. Por la epidemia de "gripe".

Muy de veras felizito a la directiva del "Liceo" por la actividad que ha desplegado en la organización de los bailes de Carnaval.

\*\*\*

Exámenes.—En el Conservatorio de Música y Declamación de Guanabacoa, que dirige de un modo tan acertado el maestro José Mateu, se celebraron el pasado domingo, exámenes extraordinarios.

Exámenes lucidísimos.

Se recibieron de maestros en el difícil arte de tocar el piano, la preciosísima señorita Juanita López, el muy inteligente joven artista Alberto Mateu, y el simpático jovencito Ali Marcuello. Todos de Guanabacoa. A más de la graduación de estos tres virtuosos del arte, sufrieron examen un grupo numeroso de discípulos del señor Mateu, obteniendo todas ellas calificaciones magníficas.

Y ahora, un aparte.

Para la espiritual señorita Blanquita de Arluces, quien no puedo ni debo de omitir en esta crónica. ¡Es tan bella!

Blanquita sufrió exámenes de tercer año de piano, saliendo triunfadora en ellos, a pesar de que el Jurado estaba formado por escrupulosos y competentes profesores de la capital.

Bien por Blanquita.

Mucho felicito a los nuevos profesores, y especialmente a Alberto Mateu, pues aunque es muy joven, es ya un gran artista.

En breve partirá para Bélgica y Francia, donde se perfeccionará en el manejo del violín con Kreisler Zimbalisti y otros magos del arte de Paganini.

Igualmente hago extensiva mi felicitación al señor Mateu, pues también es participante de los lauros obtenidos por sus discípulos en estos exámenes, pues él es quien lo induce a seguir el camino de la gloria que ofrece la Música.

\*\*\*

Una carroza.—Se me dice una cosa. Y la creo. Este año, al igual que el pasado, irá al paseo de Carnaval del domingo de Piñata, una preciosísima carroza tripulada por bellas "mademoiselles" de Guanabacoa.

Según se me informó, el rumor tiene mucha veracidad. Cuanto me alegraría que se afanzase este proyecto.

Son tan lindas nuestras damitas, que llamarían la atención en el paseo de Carnaval.

En fin, y veremos si se efectúa.

La juventud es quien decidirá.

José SANCHEZ, Corresponsal.

Febrero, 1920.

\*\*\*

De Camagüey.—Enfermo distinguido.—Desde hace días sufre una afección gripal el distinguido caballero señor Dionisio Portilla. Lo asiste el reputado doctor Rogelio Santos Alvarez.

La acreditada clínica de los doctores Santos es muy visitada por sus numerosos amigos, que ansiosos desean ver restablecido del todo al señor Portilla.

\*\*\*

De amor.—Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Mercedes de la Torre y Betancourt, la cual contraerá en breve matrimonio.

(Pasa a la Pág. 33.)

**ENFERMEDADES DEL PECHO**  
 GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS,  
 CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPIÓN

**PULMO SERUM**  
 BAILLY

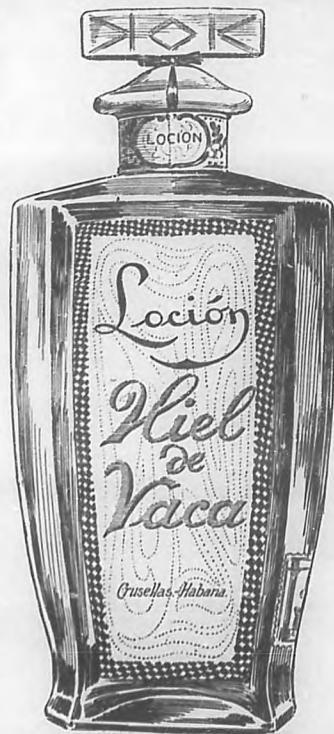
*Bajo la Influencia del "PULMO SERUM"*

LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE. LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN. LOS ESTERTORES, LA OPRESIÓN Y LOS DOLORS DE COSTADO SE APACIGUAN. LA RESPIRACIÓN SE HACE MAS FACIL. LAS MUCOSAS Y TODOS LOS TEJIDOS SE FORTALECEN Y RECIBEN NUS COLORES. EL APETITO SE DESPIERTA. EL SUEÑO SE REAPARECE. LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES. APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO MEDICO FRANCÉS EXPERIMENTADO POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO  
 Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS BROCARIAS Y FARMACIAS  
 LABORATORIO A. BAILLY  
 6, RUE DE ROME, PARIS



**Loción Hiel de Vaca**

INSUPERABLE PARA EL CUTIS

Última creación DE CRUSELLAS Y Cia.

PIDALA EN TODAS PARTES



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

**"El Clavel"**

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

**ARMAND Y HERMANO**

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANO.

**NER-VITA**  
 EL MEJOR RECONSTITUYENTE PARA LA SANGRE, LOS NERVIOS Y EL CEREBRO. REJUENECE Y DA FUERZA Y VIGOR

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA INALTERABLE

**LA REINE DES CRÉMES**

Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.

J. LESQUENDIEU, Parfumeur, PARIS

En la Habana: Droguería Sarra, Tancete Rey 41.

GRAN HOTEL Y RESTAURANT

**ISLA DE CUBA**

DE LOPEZ Y HERMANO

LIBERTAD NUM. 65—APARTADO NUM. 71.—TEL. NUM. 9 (HOLGUIN)

— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR —

**UREOL** Charles Chanteaud de PARIS

Remedio muy eficaz en las Enfermedades de los Riñones y de la Vejiga

**Blenorragia, Cistitis, Gota, Reumatismo.**

DEPOSITO EN TODAS LAS BUENAS BOTICAS

**PASEOS IDEALES**

POR EL F. C. ELECTRICO DEL OESTE

IDA Y VUELTA — A —

Arroyo Naranjo . . . . .	\$ 0.24
Calabazar . . . . .	" 0.26
Rancho Boyeros . . . . .	" 0.38
Santiago . . . . .	" 0.50
Rincon . . . . .	" 0.60

Saliendo de la Estación Central CADA MEDIA HORA, de 5-15 A. M. a 7-15 P. M., y cada hora después, hasta las 11-15 P. M.

**Bóvedas de Seguridad**

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE —\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

**Banco Nacional de Cuba,**

92 SUCURSALES EN CUBA.

**ROMA** CUADROS y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS; Papel de Cartas de fantasia en diversos estuches; Libretos de escritorio.

DE O'BILLY 54, esquina a Habana.—Telé. 1000 A-3569. Apartado 1007.

PEDRO CARBON.

**FIESTA MASONICA**

LA LOGIA "SAN ANDRES" CONMEMORA LA FCHA DE SU FUNDACION

En el suntuoso templo de la Gran Logia de la Isla de Cuba, situado en Carlos III Núm. 6, efectuóse una velada literario-musical, organizada por la Logia "San Andrés", para conmemorar el aniversario de su fundación. Actos como éste deben verificarse con frecuencia, para que se pueda apreciar la intensa labor patriótica y de altos fines morales que realiza y ha realizado siempre la Institución Masónica, que predica incansablemente el amor a las virtudes. La labor de la Logia "San Andrés", puede servir de orgullo a la Masonería en Cuba, y con ella se beneficia la humanidad.



SR. VICTORIANO DE LA CALLE Venerable Maestro de la Logia "San Andrés".

puesto que en su estandarte, pueden leerse estas palabras: Juventud, Progreso y Moralidad. Finalmente "San Andrés", merece toda clase de felicitaciones, especialmente su Venerable Maestro hermano Victoriano de la Calle, que no se dió reposo un solo instante para acumular elementos de valía en nuestra sociedad, para que dicho acto, resultara con el esplendor y brillantez que dicha Logia se merece.



FIESTA MASONICA.—Aspecto de la sala de la Logia "San Andrés", en la noche de la fiesta.



# ¡Aquí esta el Pulimento!

Para aplicar la Cera Preparada de Johnson solamente se necesita un lienzo—no se requieren cepillos, rociadores, ni estropajos de ninguna clase. Con un ligero frotamiento se produce un lustre hermoso de gran durabilidad.

La Cera Preparada de Johnson puede ser aplicada sobre cualesquiera superficie, ya fuer barniz, pulido, francés o aceite, y se obtiene un lustre duro, seco, aterciopelado, que no lo afecta el agua, polvo, rayas, pisadas o marcas de los dedos. La



## CERA PREPARADA DE JOHNSON'S

Líquida o en Pasta

es más que un pulimento, porque al aplicarla forma una capa delgada que protege y sirve como preservativo maravilloso.

### Cera Preparada de Johnson en Polvo

Con solo rociarla sobre cualesquier piso se obtendrá luego el mejor encerado para bailar.

Las tiendas de su localidad gustosamente le proporcionarán este pulidor tan satisfactorio.

**S. C. Johnson & Son**  
Racine, Wis., E. U. A.

SEÑORAS

**EL APIOL DE LOS D<sup>OS</sup> JORET, HOMOLLE**

Cura los Dolores, Retardos y Supresiones de los Menstruos

PR-SEQUIN, 165, L. St. Honoré, París, y otros farm.

PETROFLOWER

quita la caspa

hace crecer el pelo

EL PETROLEO MEJOR PERFUMADO QUE EXISTE

FRASE EN LAS BOTECAS Y PERFUMERIAS

**¡OJO CON LAS IMITACIONES!**

EXIJA EN LAS LATAS EL NOMBRE DE LOS IMPORTADORES.

Mantequilla danesa

**"LA VACA"**

Muy exquisita y absolutamente pura

Importadores exclusivos:

**Sobrinos de Quesada**

HABANA

### DINERO EN HIPOTECAS

DESDE \$100 HASTA \$200.000 y desde el SEIS POR CIENTO anual se facilita sobre casas y terrenos en todos los barrios y repartos. También se facilita en Pagara, Prendas de Valor y Pignoraciones de Valores. Informes: "Real Estate".

VICTOR A. DEL BUSTO. HABANA. DE 9 A 10. DE 1 A 4. AGUACATE NUM 38.



### El Encanto de un Cutis Terso

El blanco rosado que refleja la dicha de la buena salud, lleva siempre consigo un encanto indefinible.

El efecto repelente de un cutis barroso puede cambiarse en brillo radiante, corrigiéndole, entonándole y regularizando el sistema eliminativo y digestivo, con lavados frecuentes y periódicos de

### PLUTO

El Purgante de las Américas

La vejez prematura puede demorarse con el uso de **Agua Pluto** — remedio pronto para estreñimiento.

French Lick Springs, Indiana, E. U. A., de donde viene el **Agua Pluto**, es el punto saludable más delicioso de todo el país. Se envía a petición un bonito folleto descriptivo del Hotel

Allí se embotella Pluto y se vende en todas partes, en todas las boticas.



### A TRAVES DE ALEMANIA EN AUTOMOVIL

INTERESANTE INFORMACION DE UN PERIODISTA YANQUI QUE ACABA DE VISITAR EL EX-IMPERIO DE LOS HOHENZOLLERNS

(Continuación del número anterior.)

#### INTERVIEW CON NOSKE

Como tuve el placer que en este viaje a través de Alemania me acompañara mi buen amigo Recouly, redactor prominente del "Figaro" de París, me hallé presente en una muy interesante interview que el periodista francés celebrara con el primer hombre del Ministerio puede verse alambre cortante. (barbed wire) guardado por dos centinelas. Fuimos conducidos a las oficinas del secretario de Ministerio, situadas en el primer piso y guardadas a la vez por dos centinelas; de allí llevados al segundo piso, donde encontramos más soldados de centinela, haciendo guardia.

El despacho del Ministro no puede estar amueblado con mayor sencillez; al vernos se levantó y estrechó nuestras manos sin afectación ni desagrado, mirando en busca de un taquígrafo en alemán para copiar íntegra la entrevista y ordenó al secretario que le acompañara. El es un hombre alto, de fuerte constitución, de origen humilde y poseedor de grandes energías; un hombre de manos vigorosas, de cabello cortado al rape, vistiendo traje negro de diario. Los días en que se necesitaba ir de etiqueta y con mucno ceremonial para visitar a un ministro se han alejado ya; se encuentran muy distantes. Su aspecto impresionado del primer momento, denotando una personalidad prominente; nos dijo sencillamente lo que sigue: "Mi partido, el partido socialista, se encuentra en el poder. Nuestras ideas son las mismas anunciadas en la Conferencia internacional de Berna el año 1914."

Nos dijo que se daba perfecta cuenta del odio que sentían por los alemanes los habitantes del Norte de Francia, muy superior al odio de los demás franceses, al igual que sentirían por los franceses los habitantes de Berlín si a una hora de distancia de la capital alemana las fuerzas de Francia hubieran arruinado y saqueado su territorio, agregando que el gobierno francés debe tener la calma suficiente para no dejarse influir demasiado por la pública opinión de esas regiones devastadas."

Como no tenía para mí un interés directo interrumpir—con preguntas las interesantes declaraciones del Ministro, dejé que éste continuara. "La guerra, tan paradójicamente como pueda aparecer, ha unido, más que nunca, a Francia y Alemania. Francia requiere la labor y el dinero de Alemania para reconstruir su porción Norte y Alemania puede proporcionar esa labor y ese dinero siempre que encuentre nuevas fuentes de riqueza, y esas nuevas fuentes de riqueza puede hallarlas únicamente en Rusia."

Expresó disgusto por el bloqueo del Báltico, el cual pudo haberse evitado con un poco de paciencia—según Noske—pues de continuar causaría huérfanos y paralizaciones motivadas por la falta de mineral, el que importan ahora únicamente de Suecia; los hombres sin trabajo causarían graves trastornos. Se refirió a las 150,000 cabezas de ganado que tiene que entregar Alemania a Francia, respecto a lo cual dijo que Francia no se daba cuenta del misero estado en que se hallaba Alemania, donde no se sabía hoy si se comería mañana. Noske no quiso extenderse en consideraciones de otros órdenes limitándose a lo expuesto, de lo que pueden deducirse dos aspectos principales: el primero, el de hacer presa en las riquezas naturales de Rusia, influenciando en lo posible en su desenvolvimiento, y el de corresponder en la forma más tardía y menos sensible a las grandes responsabilidades que les echa encima el tratado de paz.

Los alemanes se quejan de todas las cosas y de todo el mundo; uno de ellos llegó a decirme lo siguiente: "Es Inglaterra, la única llamada a aprovecharse de la guerra. Ella estaba ansiosa de apoderarse de la marina de guerra de Alemania; la cual está ahora en el fondo del mar. De nuestra marina mercante se ha apoderado totalmente, nuestras colonias las tiene en su casi totalidad, también, Egipto, Arabia y Persia."

La indignación que les produce la retención de los prisioneros de guerra no tiene límites, que después del tiempo transcurrido de la terminación de la guerra se les tenga alejados de sus hogares es algo que no conciben, pero que palpan. Ellos no se dan cuenta, o no quieren darsela, de la pésima impresión que sus intelectuales causan en Francia, donde se les hace responsables de la guerra y de los métodos salvajes e inhumanos usados por ellos durante su transcurso. Se pretende gravar el capital por medio de leyes nuevas en un 60 por ciento, y si estos arbitrios no dan resultados imponer otras contribuciones; a esto el pueblo se revela por entender que todo el dinero que se recaude para parar a manos de los Aliados. Otro de los asuntos de importancia a resolverse por el gobierno alemán es la creación de Concejos técnicos de obreros como adjuntos a los directores y dueños de fábricas. Lo que podemos temer más que su salida en Alemania es la bancarrota y el bochevismo, espectros con los cuales se trata de engañar y desconcertar a los Aliados para evadir el cumplimiento de las tremendas responsabilidades que pesan sobre ellos, pero los poderosos Aliados saben que no están para fiestas de esta naturaleza y que, por ahora, a las clases dirigentes no les quedan ánimos para pensar en revanchas. Se hallan muy exhaustos para tales empeños al presente, pero Napoleón mismo pudo evitar que Prusia se armara para destruir el espíritu militarmente a Alemania, la que comparta su presente con las condiciones del año 1805. Germania es una época que puede ir recobrando la salud o regresar a una nueva y peligrosa crisis, siendo la enfermedad, siempre contagiosa. El viejo régimen imperial ha caído; no se le quiere más, mientras el partido republicano se siente más fortalecido cada día. Resultó victorioso en todas las deliberaciones habidas en Alemania, representado por la asamblea de Weimar. Los soviets, representantes de las extremas aspiraciones de las clases trabajadoras, de los obreros, fueron destruidos.

El tratado de Versalles puede ser criticado; él fué hecho por mortales, y consecuentemente imperfecto. Alguien dice también que con él hemos hecho la unidad de Germania.

Estamos en el deber de abandonar la mentalidad que nos formara las durezas de la guerra, de construir una mentalidad de paz y de pensar únicamente en hallar el mayor respeto y al restablecimiento del orden. La gran cuestión es: ¿Se encuentra Alemania arrepentida? No hay quien pueda responder a esa pregunta. Nosotros no podemos tener esperanzas de reformar a los alemanes, pero sí podemos hacerles ver que en interés de ellos mismos está que cumplan sus compromisos y respeten la integridad de las firmas puestas al pie del Tratado de Versalles. El santo y seña nuestro es mantenernos aliados, mantenernos unidos siempre ojo avizor, que bien lo ameritan los supremos derechos de la humanidad, de lo contrario Alemania ha ganado la guerra.

(Traducción hecha del "New York Times")

Guillermo PI.

## Anunciese en Bohemia

### Conservatorio FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO A-2335

REINA NUM. 153

**QUEVENNE**

TIENE LA FUERZA DE UN SOLDADO

ANTISEPTICO URINARIO

ANTIRITMICO GOTA REUMATISMOS

**URASEPTINE ROGIER**

ANTISEPTICO URINARIO

ANTIRITMICO GOTA REUMATISMOS



### Veáse Como es Fácil Remover Sus Callos!

El Remedio "GETS-IT" Saca Los Callos Rápidamente Sin Dolor o Molestia.

"Es casi increíble que un remedio pudiera tener tal efecto en remover un callo. "GETS-IT" es seguramente milagroso!"

Si "GETS-IT" es el más milagroso remedio para callos jamás conocido, porque no necesita operar los callos, ni aplicar vendajes pesados al redor de ellos o excavarlos.

"GETS-IT" es un líquido del cual se ponen unas pocas gotas en unos segundos. El remedio seca y causa dolor. Se puede poner las medias y los zapatos, sin hacer viajes debidos a los dolores terribles causados por los callos. El callo, piel encallecida o verruga se hace suelta, y se quita. "GETS-IT" es el remedio para callos que se vende en la más grande escala en el mundo. Si usted lo ha probado, entonces sabe el por qué.

En venta en todas las farmacias y droguerías en todas partes del mundo.

Unico Representante: R. A. FERNANDEZ. Campanario 68. —Habana.— Cuba

# VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d' Alesia.

-----PARIS-----



# BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO  
MUSCULAR

Las personas de edad deben emplear la Biophorina, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorina facilita toda clase de trabajos físicos estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de  
café al día.



(Pronunciar Bioforina)  
Kola Glicerofosfatada.  
TONICO  
DEL SISTEMA  
NERVIOSO.

A. GIRARD. 48. Rue d'Alesia. PARIS

## MANOLO MONCAYO

—Dejemos a un lado el trabajo de llenar cuartillas y de exprimir el pelo.

—Mire usted; en una revista, hay que buscar la lógica de la ilógica; revista no es un género cuadrúpedo, pero sí es un género humano.

—Establezcamos una especie de regla general.

—Lo primero es pensar en el músico, después en el pintor, el sastre o el electricista. La revista es según Benavente un género difícil de hacer; hay que buscar un ambiente lírico para dar al músico oportunismos de lucimiento, hay también que buscar asunto de luz, vistoso, y ser trucos: los diálogos han de ser cortos y fáciles.

—Considera usted los trucos de gran importancia?

—A veces sí, incluso en ocasiones, un truco puede ser la base de una obra.

—¿Cómo se desenvuelve ahora este género en España?

—Un poco flojo.

—¿Por qué causas?

—La principal, la escasez de empresas que se gasten mucho dinero en la presentación de las obras; también gran parte del éxito, depende del músico.

—¿Qué obra de usted ha tenido hasta ahora más representaciones?

—“Las Musas Latinas”, que lleva más de diez mil representaciones.

—¿Cuántos teatros habrá en España?

—Hombre, mire usted, puede que haya unos mil teatros, realmente no se.

—¿Y qué obra suya obtuvo el mayor éxito de público?

—“El viaje de la vida”.

—¿Qué proyecta usted ahora?

—Proyectos? pues estrenar dos o tres revistas aquí, y dos o tres obras de diferente género, y llevarlas después a España; entre los proyectos figura también una obra cubana; he venido traído y conducido por Penella, para ayudarle en su labor.

—¿Qué es lo más cómico que le ha ocurrido a usted en el teatro?

—¡Uy! muchas cosas; una, que me acuerde ahora, fué una noche en que se estrenaba una obra mía. Llegué a la puerta del escenario, llamé, abrió el portero. ¿Quién es usted?—me preguntó. El autor de la obra que se está representando; y el portero mirándose con muy mal gesto me dijo; usted no es el autor, el autor es Manolo Moncayo; y se dio con la puerta en las narices.

—¿Y de aventuras?

—Que soy casado y con hijos, lo cual que es una aventura de esas que duran toda la vida.

—¿Está usted contento de su suerte teatral?

—Sí, no puedo quejarme; el público y la crítica me tratan bien; hay quien como Francos Rodriguez, todos los años, al lanzar su libro crítico de la múltiple labor teatral del año, siempre me dedica buenas y ajenas palabras.

Volvimos a llamar al mozo, pedimos nuevamente de beber, y continuó nuestra charla, agradable, porque Manolo Moncayo, el aplaudido actor, es un hombre cordialmente atento y simpático desde los pelos de la comilla hasta la tirilla de las botas, sin pedantería, con llaneza extraordinaria, dando esa impresión inconfundible de los hombres buenos, de los hombres que valen, y que parecen avergonzarse de su propio valer.

EL BRUJO BOHEMIO



¿QUE ZAPATOS TAN  
CHIQUITOS USA UD!  
Sí, desde que  
baño mis pies con  
TIZ los uso dos  
tamaños más  
pequeños.

Pies ardientes, hinchados y delicados no le permiten usar zapatos elegantes. Bañe sus pies con “Tiz” y verá el resultado. Podrá usar zapatos más pequeños y más bonitos. “Tiz” hace desaparecer en pocos minutos el dolor de los callos y juanetas. “Tiz” quita la hinchazón y limpia los poros. Compre una cajita de pastillas de “Tiz” en la farmacia por pocos centavos y goce en refrescar sus pies como lo hacen miles de hombres y mujeres hoy en día.

## Cinematográficas

tantas preocupaciones, proporcionando al espectador un agradable rato de expansión.

Ahora ¿cómo dejar de agradecer a la Liberty, el beneficio y placer que nos proporciona con sus comedias, que tantas simpatías han conquistado?

### DOS GRATAS NOTICIAS

Es una, referente a “Inexperiencia”. Mi próxima crónica la dedicare a esta espléndida producción nacional que tan alto pone el nombre de Cuba en la industria del Cinema.

El señor Gispert, Director de la “Compañía Cinematográfica Nacional”, atento como siempre, no ha tenido inconveniente en facilitarme fotografías de escenas interesantísimas de “Inexperiencia”, con las cuales ornamentaré mi página en la próxima edición, y que indudablemente acogerán con entusiasmo mis benevolentes lectores.

La otra; no necesito comentar lo agradable de esta grata nueva. Sólo dire que será tan agradable como la anterior.

“Realidad”, se exhibirá... muy pronto. Ya están impresos los nueve actos de que consta esta exquisita obra de arte.

A fines de mes quizás... en fin muy pronto, y entonces, entonces quién me sostendrá que en Cuba no se pueden confeccionar películas tan buenas como en el extranjero.

Un poco de paciencia.

### PROXIMOS ESTRENOS “MEDAL”

Los próximos estrenos de “Cuban Medal Film”, han sido ya informados en esta redacción: tratándose de las afamadas producciones “Essanay”, “Metro”, “Triangle” y “Goldwyn”...

Otra famosa marca que la “Medal” no quiere aun descubrir. Será una sorpresa. He aquí algunos estrenos próximos: “El Factor”, “La Trauma”, “El Apóstol de la Vergenza” y “El honorado Tulliver”, por William S. Hart; “Cien duros al mes”, de la cual me ocupé en mi pasada crónica; “Ladrón Sublime”, “Sendero Igrorado” y “El Bandido de Susana”, (Goldwyn). De la afamada marca Essanay; “Los reformistas”, y otras primorosas “Metro” como “El hijo adoptivo”, “Bajo sospecha” y “Posada elegante”, por Francis X. Bushman y Beverly Bayne. Cuatro más espléndidas: “Ojos del Misterio”, “La casa de Oro”, “La Revancha” y el “Rico pobre”.

Y ahora... un bellísimo rincón de España, espléndida y primorosamente trasladado al lienzo por la experta mano de notables directores; una revelación de la excelsa reina americana del “screen”. “El voto sagrado” por... Gertrude Farrar. Pronto daré más detalles de ella.

### CARNET SEMANAL DE “RIALTO”

No me referiré de nuevo a las bellas y concurridas tardes aristocráticas del cine chic, que ocupa el lugar preferente entre nuestros salones elegantes; demasiado conocen mis distinguidas lectoras, asidas todas a “Rialto”, lo acertado de mi juicio.

Veamos su programa para la semana entrante, pues se ha hecho necesaria la inserción de él en mi crónica por solicitarlo así gran número de elegantes señoritas que por él se interesan:

Hoy, “El Borracho del “El Rayo”, por William Knight; el lunes, día de moda, gran acontecimiento, será el estreno en Cuba de una bella producción “Liberty”, interpretada por Tom Mix; “El Corazón de Texas”. El martes, otro estreno en Cuba, de la afamada película “El Horrodo Tulliver”, del repertorio selecto de Cuban Medal”, por William S. Hart, que se reestrenará el miércoles.

El jueves, “El moderno Montecristo” y el viernes, gran éxito de “Ladrón Sublime” por Henry B. Walthall, otra selección de la “Cuban Medal”.

Aristides PEREZ ANDREU.

## LO QUE USTED NECESITA

Para embellecer sus labios.  
Para vigorizar sus músculos faciales.  
Para hacer que desaparezcan las arrugas prematuras.  
Para darle vida a su cutis. Para las descoloraciones de la piel.  
Para las pecas, barros y espinillas.  
Para conservar su cutis fresco, sano y bello.  
Para que sus ojos luzcan con todo el esplendor necesario.  
Para que sus poros abiertos no le afeen su cutis.  
Para hermosear sus mejillas.

Se lo ofrece, por nuestro conducto, MISS ARDEN, de París y New York. Síganos informes al teléfono A-8733 o al apartado de Correo Núm. 1205. Agénsese en donde se dirección para enviarle el catálogo que está ya en prensa.

**ENTERITIS**  
Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES

Diarrea, vómito de los niños de pecho, Enteritis mucosopurulentas, tuberculosis; Entéritis agudas, enteritis crónicas, Fiebre tifóidea, Enfermedades de la Piel, Acne, Escama, Furticulosis, etc.

CURA SEGURA con el uso de

**ANIODOL**

El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO  
sin Mercurio ni Cobalto

Realiza rápidamente la sanación intestinal,  
en dosis de 50 a 100 gotas cuatro de

**ANIODOL INTERNO**  
en una taza de azúcar.

54 de L'ARRODOL 40, Rue Condorcet, París. - Se vende en todas Farmacias

Los productos ADRIAN & Co. obtuvieron el “Gran Prix” en la Exposición de Bruselas de 1910.

¿Por qué le hace tomar a su niño **Aceto. Hígado. Bacalao**

¿Dónde preparaciones con base de Aceto, cuando su estómago mismo cubre muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

# PANGADUINE

Esar acquisite, completamente desprovista de Aceto, encierra cois los Alcoloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceto de Hígado de Bacalao.



## ANEMIA

DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS

Los Medicos los mas eminentes proclaman que el VINO y el JARABE **DESCHIENS** a la Hemoglobina **CURAN SIEMPRE**

Reemplaza con ventaja la carne cruda y su jugo y los ferruginosos.

Dosis: Una cucharada ordinaria de jarabe ó una copa de las de Madera antes ó después de cada comida.

Laboratorios Deschiens — Paris (Francia)



## HOLOS

EXTRACTO OSEO

conteniendo en estado impalpable **EL HUESO** completo vivo

HAQUITISMO  
TUBERCULOSIS  
DESMINERALISACION  
Agotamiento nervioso,  
Favorece Lactancia, Dentición

Dosis: Una medida de polvos a cada comida.

Laboratorios Deschiens, Paris (Francia)

### TENGASE MUCHO OJO.

Si los hombres fueran un poco más cuidadosos en sus hábitos, y observaran las reglas de la higiene, las enfermedades serían desoconómicas. Así lo dice un famoso médico. Pero muchos de nosotros no tenemos bien cuidados: debemos trabajar, afanarnos y correr riesgos. De ahí que una variedad muy grande de males nos aquejen, unos anteriormente y otros dentro de nuestro organismo. Cierta clase de humor ó impureza en la sangre como consecuencia una fiebre: otras causas viene la pulmonía diferentes afecciones bronquiales o pulmonares; luego pueden citarse los desórdenes del estómago e intestinos, los que son producidos, así como las enfermedades de la piel, por las materias impuras en la sangre, hasta el comer y beber diariamente producen trastornos de una clase u otra. Pareos que siempre caminamos entre peligros. Para estar a salvo es preciso estar alerta. Nunca se cometerá una equivocación si, al primer síntoma de mala salud, se acude a la PREPARACION de WAMPOLE

Esta medicina se adapta al gran número de enfermedades que resultan de causas muy comunes. Es una sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Fortalece el cuerpo, vigoriza el sistema nervioso, enriquece la sangre, pone los músculos elásticos, guarda al estómago en buen orden y entona todo el sistema. El Dr. Enrique Núñez, Médico Cirujano y Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Desde hace años uso la Preparación de Wampole, estando satisfecho de sus resultados." Inapide el agotamiento y mejora el sistema en general. Es eficaz desde la primera dosis y no se sufrirá un engaño. En todas las Boticas,

### LA ACADEMIA MARTI

va. Pintura Oriental; Srta. María Picanes, Iluminación y Pirograbado; Luz María Rodríguez, curso Sombreros; Pintura Oriental, Flores y Frutas; Srta. Moralinda Pérez, Pintura Oriental y otras labores; Srtas. Josefina Alvarez, Esperanza Vázquez, Vidalina Olivé, María Montes, Sra. Paula Guanch, Srtas. Preciosa García, Efigenia Sánchez, Inés Sainz, Isabel Guerra, Lola Sánchez, Rosalia Saborit, Mercedes Archil; Sra. Caridad de la Paz, Srtas. Rogelia Núñez, Hermirica García y Claudina Lastra, Sombreros.

Réstanos, para terminar, el hacer llegar hasta la señora Felipa P. de Pavón, nuestros plácemes más entusiastas. Ella, al preparar a estas mujeres, laboriosas y llenas de virtud, realiza una obra de utilidad social. Prosigue pues, por la senda emprendida, practicando el divino aforismo de "enseñar al que no sabe".

¿QUIERE USTED UN BUEN PERFUME? USE "POINSETTA", DE ATKINSON, QUE SE VENDE EN "ROMA", DE PEDRO CARBON.

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.—HABANA.—CUBA. APARTADO 1067.

TAMBIEN SE VENDE "LES GRANDES MODES".

### ¿Dolor en el pecho? Quitelo con el famoso Aceite de San Jacobo

No se descuide. Cúrese cuanto antes. Aquí tiene el remedio ideal para esas dolencias.

Fricciónese inmediatamente la parte afectada con el infalible Aceite de San Jacobo y en menos de medio minuto el dolor cesa y la hinchazón desaparece. Este linimento es tan penetrante y posee un poder curativo tan grande, que inmediatamente después de aplicado, lleva su acción hasta los músculos, nervios y ligamentos enfermos, de volviéndoles su condición normal. Y no sólo proporciona alivio, sino que cura radicalmente. No existe enemigo más poderoso de los dolores, sea cual fuere la causa de ellos. El reumatismo, las neuralgias, la ciática, el lumbago, las dislocaciones, el estropeo de los músculos y la hinchazón de las coyunturas, ceden a su acción como por encanto.

Compre hoy mismo en cualquier botica un frasco de Aceite de San Jacobo, aplíquesele según las respectivas instrucciones y se explicará usted por sí mismo cual es la razón para que durante más de medio siglo esta preparación haya sido considerada en todas partes del mundo como la mejor que existe, y para que se le haya premiado con medalla de oro en cinco de las principales Exposiciones.

### Todo El Mundo Debe Tomar Agua Caliente En La Manana

La conveniencia de librar al estómago, al hígado y a los intestinos de todas las substancias venenosas, antes del desayuno.

Para que usted pueda sentirse completamente bien todos los días; para que experimente la grata sensación que proporciona el tener limpios los órganos internos; para que se vea libre de las impurezas que le ponen la lengua saburrosa, le dan mal aliento y le producen una desagradable pesantez en la cabeza; para que no sufra de estreñimiento, ni de ataques biliosos, ni de jaquecas, ni de resfrios, ni de reumatismo, ni de gases, ni de acidez intestinal, usted debe bañarse todos los días por dentro, lo mismo que se baña por fuera. La limpieza interna es mucho más importante que la externa, porque los poros de la piel no absorben ni llevan impurezas a la sangre, en tanto que los poros de los intestinos si lo hacen.

Para expulsar completamente los venenos y toxinas que se acumulan en el estómago, el hígado, los riñones y los intestinos, tome del desayuno, un vaso de agua usted todas las mañanas, antes caliente con una cucharadita de Fosfato Limestone. Esto limpia, purifica, y refresca todo su aparato digestivo, antes de que entren en él nuevos alimentos.

## Anúnciese en Bohemia

### BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

UNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$5,000,000.

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS. DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.

OFICINA CENTRAL: AGUIAR 87 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA.

Callao 138.—Monte 202.—Oficio 44. Belascoain 20.—Egido 2.—Trado 148.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Yaguajay
Cardenas	Guantánamo	Nuevas	Batabanó
Matanzas	Ciego de Avila	Remedios	Placetas
Santa Clara	Holguín	Ranchuelo	Morón
Risar del Rio	Cruces	Encrucijada	Santo Domingo
Cibarrán	Bayamo	Marianao	S. A. de los Baños
Agua la Grande	Sancti-Spiritus	Artemisa	Victoria de las Tunas
	Camagüey	Colón	Mayarí
	Camajuani	Unión de Reyes	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

### N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

### (OXYDOTIRIKA PARIS) PARA ADELGAZAR

EN TODAS LAS PHARMACIAS

### PARA ECZEMA, ERISIPELA, SARNA PURIFINA

MALES DE LA PIEL EN TODAS LAS BOTICAS. WICKMAN MFG. CO. NEW YORK

"BOHEMIA" LA REVISTA MAS ILUSTRADA Y DE MAYOR CIRCULACION EN TODA LA REPUBLICA

Juego de cuarto con marquetería igual al modelo: \$225.00. "LA EQUITATIVA". Trocadero 75. Teléfono A-8971.



### Tratamiento preventivo y curativo de la Sifilis y del Paludismo

## HECTINE NALINE

Empléase en el tratamiento de la SIFILIS y del PALUDISMO bajo todas sus formas, al igual que en sus causas en que el arsénico y la quinina hayan fracasado ó no hayan sido tolerados y en aquellos en que el arsénico está indicado: Escrófula, Raquitismo, Linfatismo, Tuberculosis, Anemia, Caquexia palustre, etc.

PILDORAS (0,10 de Hectine por pílula). Dos pílulas diarias durante 10 ó 15 días.

GOTAS (30 gotas equivalen a 0,06 de Hectine). 60 ó 100 gotas diarias durante 10 ó 15 días.

AMPOLLAS A (0,10 de Hectine por ampolla) 1 ampolla a diario, durante 10 ó 15 días.

AMPOLLAS B (0,30 de Hectine por ampolla) 1 ampolla B cada dos días, durante 10 ó 15 días.

INYECCIONES INDOLORAS

Laboratorio de la HECTINE, 12, Rue du Chemin-Vert, VILLENEUVE-LA-GARENNE (Seine) Francia.

## HECTARGYRE NALINE

(Combinación de Hectine y de Mercurio)

La más activa y eficaz de todas las drogas mercuriales.

PILDORAS (Por pílula: Hectine 0,10; Protyolodo, 0,10; Ext. Op. 0,01). Una ó dos pílulas diarias. Duración del tratamiento: 10 ó 15 días.

GOTAS (Por 20 gotas: Hectine 0,20; Hg. 0,01). 40 ó 60 gotas diarias.

AMPOLLAS A (Por ampolla: Hectine 0,10; Hg. 0,01). 1 ampolla A diaria durante 10 ó 15 días.

AMPOLLAS B (Por ampolla: Hectine 0,30; Hg. 0,015). 1 ampolla B cada dos días durante 10 ó 15 días.

INYECCIONES POCO DOLOROSAS

### El más PODEROSO RECONSTITUYENTE GENERAL

# HISTOGÉNOL Naline

Medicación arsenio-fosforada orgánica con base de Nuclarrina que reúne combinadas todas las ventajas sin sus inconvenientes de la medicación arsenical y fosforada orgánica.

El HISTOGÉNOL NALINE está indicado en todos los casos en que el organismo debilitado por una causa cualquiera, reclama una medicación reparadora y dinamogénica poderosa, en todos los casos en que es menester reanimar el estado general, mejorar la composición de la sangre, revascularizar los tejidos, combatir la fosfaturia y volver a la normal las reacciones intravitalógicas.

PODEROSO ESTIMULANTE FAGOCITARIO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, LINFATISMO, ESCROFULAS, ANEMIA, NEURASTENIA, ASMA, DIABETES AFECCIONES CUTÁNEAS, DEBILIDAD GENERAL, CONVALESCENCIAS DIFÍCILES, etc.

FORMAS Y DOSIS | ELIXIR | Adultos: 2 cucharadas grandes al día. Niños: 2 cucharadas de postre ó del cañ. GRANULADO | Adultos: 2 medidas al día. Niños: 2 medidas al día. AMPOLLAS | Inyectar una ampolla al día.

OBSERVACION IMPORTANTE: El HISTOGÉNOL NALINE es inimitable, ninguna otra preparación puede reemplazarlo. Exíjase en todas las cajas y frascos la Firma de Garantía: A. NALINE. — Laboratorios A. NALINE, en Villeneuve-la-Garenne, cerca de Paris (Seine) Francia.



## Famosa Actriz Dice

Como Usa El Compuesto Kulux  
Para Hermosear Su Cutis.



SRTA. ETHEL CLAYTON

New York.—La Srta. Ethel Clayton, inteligente joven actriz, que bajo la bandera de Paramount es ahora una estrella de primera magnitud, es famosa por su cutis hermoso. En contestación a preguntas que sus amigos le hicieron en relación a su cutis, dijo: "Todo es debido a una preparación de tocador llamada Compuesto Kulux, la cual yo misma preparo y la uso dos veces a la semana. El éxito que he obtenido me impulsa a hacer público mi secreto. Este prodigioso Compuesto Kulux instantáneamente mejoró mi cutis y con su uso continuo los resultados se han hecho permanentes." Cuando Mae Edna Wilder, la bien conocida especialista en belleza, fué entrevistada en relación al admirable cutis de la señorita Clayton, dijo: "Cualquiera puede tener un bello cutis, cuando se sabe como obtenerlo. Es un procedimiento muy simple. Yo uso el mismo artículo en mi trabajo y hasta cuando usted lo pruebe no se podrá formar una idea de los maravillosos resultados. Precisamente la primera aplicación sorprenderá a usted. He aquí la receta: Vaya al departamento de artículos de tocador de cualquier botica o tienda y consiga una botella de Compuesto Kulux. Ponga esto en una botella de dos onzas de capacidad, agregue un cuarto de onza de Hamamelis (witch hazel) y llene la botella con agua. Mezcle esto en su casa, así estará segura de que tiene el artículo genuino, luego haga la siguiente prueba: En su espejo examine críticamente su tez, escrupulosamente note su apariencia. Entonces aplíquese el Compuesto Kulux de acuerdo a las instrucciones que se encontrarán en cada paquete.

Con toda seguridad se encontrará de venta en las casas de E. Sarrá, M. Johnson, Dr. F. Taquechel y Borrera y Cia.

Después que se haya hecho la primera aplicación, mírese en su espejo otra vez y note el sorprendente cambio. Un color sonrosado aparece en las mejillas: una suavidad de cutis de niño vierte a la tez; hace al cutis de un blanco rosado, aterciopelado y radiantemente hermoso. Es maravilloso para cutis triguño, pálido, nariz brillante, pecas, granos de sol, piel grasosa, poros abiertos, barrillos, espinillas, grietas en el cutis, piel áspera, rubicundez, arrugas y muchos otros defectos de la cara. El Compuesto Kulux es absolutamente inofensivo y no produce ni estimula el crecimiento del cabello. Es superior al polvo para la cara, pues la transpiración no lo afecta, por lo tanto se retiene mejor. Miles que lo han usado han obtenido los mismos resultados que obtuvo la señorita Clayton y estoy segura que si usted le da un ensayo razonable, se hará tan entusiástica como yo lo soy y siempre lo usará en preferencia a cualquier otro polvo o preparación de tocador.

Nota.—Cuando a uno de nuestros principales droguistas se le interrogó acerca del Compuesto Kulux, dijo: "Verdaderamente es un maravilloso artículo de tocador, está muy sobre todos los que hemos vendido antes. Estamos autorizados por los fabricantes a devolver el dinero a cualquiera quien no quede satisfecho y ellos no podrían hacer esto a menos que el producto posea méritos excepcionales." En esta ciudad se vende en todas las tiendas y modernas droguerías, bajo la firme garantía de devolver el dinero.

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

# TRICALCINE

## RECONSTITUYENTE

El Más Poderoso - El Más Científico - El Más Racional.

**MEDICACION LA MAS EFFICAZ**  
Para el Tratamiento de  
**BRONQUITIS** bajo Varias Formas.  
**ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO**  
**NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA**  
**LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS**  
**DEBILIDAD.**

### La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales alcalicas convertidas en emulsión, es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

## TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al regimen anti-acido preconizado por el doctor Forrier, da los resultados siguientes:

El apetito reaparece después de unos cuantos días.  
Desaparecen las sudores nocturnos.  
Cesa la tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.  
Los esputos se vuelven más blancos y aun desaparecen.  
Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.  
Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más.  
La respiración se hace gradualmente mas suave y los arujidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

## TRICALCINE

De Venta en todas las droguerías y Farmacias del País.

Laboratoire des Produits "Scientifics", 10, Rue Fremont, PARIS

ESCRÓFULA • RAQUITISMO

# JARABE DELABARRE

JARABE SIN NARCÓTICO

FACILITA LA SALIDA de los DIENTES  
y previene todos los accidentes de la primera Dentición



Manera de Emplear  
el Jarabe

Con el dedo,  
humedecido  
con Jarabe  
se efectúa una  
Suave fricción  
en las partes de las  
encías en que va á  
tener lugar la  
erupción de los  
nuevos dientes.

EXIJANSE el Cello de la  
"Union des Fabricants"  
y la Firma  
DELABARRE.

Depósito en las Principales Farmacias  
del Mundo.

ESTABLECIMIENTOS FUMOUBE, 78, FAUB<sup>e</sup> S<sup>t</sup>-DENIS  
PARIS - FRANCE

## Crónica Social de Provincias

con el culto joven Armando Alegret y González. Mi felicitación por adelantado a los futuros esposos.

La culta y progresista institución "Santa Cecilia" dará en los próximos días bailes de disfraces en la temporada carnavalesca, los cuales se espera queden muy concurridos, dada la gran animación que reina.

Nota de duelo.—En el día de hoy ha dejado de existir en esta localidad el señor Otilio Nápoles, el cual hacía días guardaba cama. Su muerte ha causado sorpresa por inesperada.

Llegue a su inconsolable viuda y demás familiares nuestra condolencia más sentida.

Ricardo AVILA



DR. JESUS G. ANGLADA

Médico muy estimado que ejerce su profesión en Los Arabos, provincia de Matanzas.

De Güira de Melena.—Restablecidos.—Encuéntrense to talmente restablecidos las distinguidas damitas, Amelia e Inesita Bacallao, Segundo So-

sa y Maria Luisa Odriozola, que por varios días guardaron cama, a causa de la gripe existente en esta localidad. Enhorabuena.

Enfermos.—Desde hace varios días guardan cama, los distinguidos caballeros Félix Bacallao, Benito Remedios y Demingo Barbazano, de igual dolencia que dichas señoritas.

Es nuestro deseo que al aparecer esta crónica, encuéntrense restablecidos.

"El Círculo".—Han sido como es consiguiente nombrados para ocupar los cargos de Administrador, Director y Jefe de Redacción de esa revista local, los muy queridos amigos Armando Carús, Armando Perdígón y Bernabé Pérez.

Éxitos y prosperidades en sus respectivos cargos.

Del propio modo sea un afectuoso saludo para los directores salientes de la dicha Revista, que acaban de cumplir sus cargos. Son ellos, Luis Raul Martínez, Manuel Rodríguez.

Otro enfermo.—El es, el muy querido y distinguido amigo José Jaubert y Pérez, que también guarda cama como los anteriores y de igual enfermedad. Sea para Pepe, como cariñosamente le llamamos, nuestros más fervientes votos por su pronto restablecimiento.

Amigos que marchan.—Son ellos Pepito Carballido, Adalberto Hernández, Alvarito Hernández, Francisco Carballido y Juan Borrego, amiguitos a quienes es aprecio y a los que deseo mil éxitos en sus exámenes venideros, pues marchan a sus respectivos colegios a estudiar para los que han de efectuarse en el mes de Junio.

SANCHEZ-TORRES, Corresponsal.  
(Pasa a la Pág. 37.)



¡FUERA  
TODO ESO!

¡No más navajas, no más tijeras, no más limas, no más parches! Cada uno de esos anticuados y bárbaros medios de combatir los callos es un verdadero instrumento de tortura. ¡Fuera todos ellos! ¡Fuera esa cruel Inquisición de los pies! Estamos en el siglo de la higiene, de la eficacia, y del comfort. En un hogar moderno no tienen sitio esos peligrosos sistemas de antaño. Cada vez que Ud. se pone un parche o un emplastro casero en un callo adolorido, aumenta el martirio sin remediar el mal. Cada vez que se corta o se lima un callo, está exponiéndose a ser víctima de una infección que puede costarle hasta la misma vida.

¿Para qué todos esos riesgos y sufrimientos existiendo *Freezone*? Ese es el remedio realmente científico y moderno para extirpar los callos. Ni peligro de ninguna clase, ni pérdida de tiempo, ni dificultad para la aplicación, ni incomodidades durante el tratamiento. Una gota, y el dolor cesa. Cuatro o cinco aplicaciones, y el callo queda extirpado de raíz.

Por unos pocos centavos y en unos pocos minutos, *Freezone* dará a Ud. alivio inmediato y curación completa. Búsquelo ahora mismo. No siga condenando sus pobres pies inocentes a sufrir esos horribles "autos de fe" que se llaman navajas, tijeras, limas y emplastos.

DR. H. NOVOA SPADE, (Estéopata).

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento sin drogas. Consultas gratis. Durante este verano en las hermosas playas de Ashbur Park: 605 S<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> Ave. En Nueva York. 485 Broome Street.—Teléfono Canal 8066.



Profesiones

**CARMEN MONTEMAR**—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París. Campesino 30. (altos) —Habana.

**VICENTA GARCIA**—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niños. Departamento especial de Sombreros de lujo. San Rafael 25. Teléfono A-674. Habana.

**ACADEMIA NACIONAL DE ES**—Corte, confección, Sombreros, Director: Mirta Zamora. Calle 105. Teléfono A-892. Productos Bordados, Analisis Clínicos, Sueños, Varanas, Arte Varanas, Cultivos vivos de Hecelias Balzanos.

**LABORATORIO DE CORTES**—P. R. 115. Teléfono A-892. Productos Bordados, Analisis Clínicos, Sueños, Varanas, Arte Varanas, Cultivos vivos de Hecelias Balzanos.

**ACADEMIA PARISIEN "MARTI"**—Corte, Confección, Sombreros. Directora: Mirta Zamora. Calle 105. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diurnas, \$5. alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerra 649, altos.

**"EL AMPA. O"—DE SANTIAGO**—Veiga e hijo—Calle de Jesús del Monte 9 y 11—Aceite, Grasa y demás accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-604.

**ACADEMIA MARTI—LA MAS MODERNA**—Directora: Sra. Manuela Dono.—Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacer sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-1347.

**CONSULTORIO.—PROCEDE**—de Europa y Centro América, ha establecido su Consultorio Espiritual, la llamada Medium Miss Aida, y tenemos el gusto de recomendarlo al culto público habanero, por las muchas experimentaciones efectuadas. Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 3 p. m.—Mari 16.

**ROMAN FUENTES—BARNIZADOR**—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se ensavan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994. Compra y vendo muebles.

**FELIPA AMAT.—MODISTA**—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63, altos.

Crónica Social de Provincias

**Los Bailes de Carnaval.**—Los "Santitos" y "Castro Español" han anunciado ya los bailes que celebrarán en esta temporada de carnaval.

Los "Santitos" celebrarán el primero el domingo día 8 y 10 en las tardes de 8 a 11, 12, 22 y 29 de este mes y en el mes de marzo los en los días 1, 11 y 18.

También el día 24 de febrero en el "Castro Español" baile infantil para los niños de 5 años de edad.

Los "Santitos" celebrarán el primer baile en la noche del día 23 de este mes y el último el día 24.

Los "Santitos" celebrarán el primer baile en la noche del día 23 de este mes y el último el día 24.

De Banaguá.—Circo Santos y Artigas.—El día 4 del actual debutó en el "Santitos" el popular circo "Santos y Artigas", obteniendo un gran éxito.

De regreso.—Ha regresado de la capital, donde pasó una temporada de simpática cuarenta Amalia Hernández, distinguida damita de esta ciudad.

Una abyecta huérfana le envía con tal motivo Gabriel LLABRE, Corresponsal.

Dad Horquita.—Notas sociales.—Para el día 20 del presente mes está anunciada la boda de la distinguida señorita Josefa Cabrera, vecina del cercano pueblo de Maturo, con el señor Ricardo Rivas, dueño del acreditado establecimiento "La Flor de Asturias". Obediendo a una cortes invitación prometemos asistir.

El señor Vidal Alfonso, alto empleado de la "Colonial Sugar Company" y su elegante esposa señora Gadeña Hernández, han regresado a esta después de pasar una corta temporada en la capital de la República.

Los apreciables esposos Lutgarda Díaz y Rafael de Armas, han visto aumentada la alegría de su hogar con el nacimiento de una preciosa niña.

Los distinguidos esposos Ignacio Alejos y Norberta Mederos, pasan por la pena de ver enfermita de algún cuidado su lindísima hija Zenaida.

Ha oído votos por el pronto mejoramiento de la misera A. ERRE.

Del Central "Elia".—Nuevo Teatro.—La nota reluciente del día resultó la inauguración el día 25 del pasado del "Salón Elia".

Fue un acto atrayente el que allí se efectuó ante nutrida y selecta concurrencia.

A las ocho p. m., hora de dar principio al espectáculo, era imposible dar un paso ante los numerosos espectadores.

Pácenle felicitar al señor José A. Balbóna por su iniciativa, y a la vez le deseo los más lisonjeros éxitos en la empresa.

El "Social Club Cisneros".—Esta sociedad ha acordado celebrar una fiesta bailable, en conmemoración del Grito de Baire, para cuya fiesta reina gran animación entre la bulliciosa juventud.

Nota de duelo.—Víctima de una rápida y cruel enfermedad ha fallecido en este lugar el joven Eduardo Caso. El finado era muy querido de todos.

Reciban sus familiares nuestro más sentido pésame. José PEREZ, Corresponsal.

De Martinás.—Ya se encuentran totalmente restablecidos de la dolencia que les aquejaba, nuestros estimados amigos Gerardo Rivas y Simón Prieto, culto profesor de Instrucción Pública.

Mucho celebramos el restablecimiento de tan apreciables amigos. También se encuentra restablecida de la penosa enfermedad que por varios días la retuvo en el lecho, la distinguida señora Leonor Pila de García, hija del acaudalado comerciante Gonzalo A. Pila.

Deseamos el pronto y total restablecimiento de tan apreciable amiga. Enero 27 de 1920. E. Corresponsal.

Profesiones

**LA CASA DE PRENDES**—EL MAS antiguo taller de Joyería, Villegas 51 entre Olguín y O'Reilly.

**GRAN HOSINETAJE HABANA**—Estrella Núm. 185.—Cómodas ventiladas y elegantes habitaciones, alumbrado eléctrico. Hay lavadoras accesorias independientes entrada a todas horas, y precios módicos.—No olviden: Estrella Núm. 185, esquina a División.—Teléfono M-1792.

**JUAN GIL GARCIA**—PROFESOR de Pintura.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

**SRA. NO REGALE NI TIRE SUS** vestidos. Urquiza, el tintorero de moda, los tinte a la perfección, dejándolos como nuevos, sea cual quiera el color deseado. Avise al teléfono A-6771 e inmediatamente serán recogidos los encargos. Se hacen los trabajos en 24 horas.—San Rafael 33 por Rayo.—Teléfono A-6771.

Receta de un barbero para pelo canoso

El Sr. A. L. O'Brien, barbero de Nueva York por muchos años, ha dicho: "Nada más fácil para quien tenga el pelo canoso o marchito que ponerse negro, obscuro, claro, como más le guste. No hay sino usar el siguiente remedio, que se puede hacer en casa:

"Cómprase una caja de polvo Orlex en cualquier droguería. Es muy barato y no origina más gasto. Se disuelve en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza y se pasa por el pelo con un peine. En la misma caja vienen las direcciones para mezclarlo y usarlo.

"Usen Orlex sin miedo alguno, pues la caja lleva un bono de oro por \$100.00 garantizando que el polvo Orlex no contiene productos ni derivados de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina ni alquitrán de hulla.

"Ni se quita, ni se pega, y en cambio deja el pelo como seda. Al que lo use para las canas parece quitarle veinte años de encima."



**Crema Oriental** de Gouraud. PERD E. HOPKINS & SONS, N.Y.

**HORSINE**

**RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUcida EN CUBA POR SOR ANGELA

**ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA**

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc. Etc.

**NO FERMENTA NUNCA**

Pide el folleto gratis o su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu. Virtudes 43.—Tel. A-5044.—Apartado 351.

**Compañía Cubana de Fianzas**

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 10 Y 18.

Clases: Western Union y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-292; Departamento Seguro Obrero: A-058.

Presidentes: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Letrado Consultor, Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos L. Parraga, Sebastián Galíster, R. de Arozarena, A. M., Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1909, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales Procuradores, Registradores, Administradores, Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y fianzas de Huiles de Lomiso. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

**Droguería Sarrá**

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

**Vino Peptona Barnet**

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos. HABANA. DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

**LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS**

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

**ELIXIR ESTOMACAL**

**STOMALIX**

**SAIZ DE CARLOS**

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

**Purgatina, SAIZ DE CARLOS.** Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enteros biliosos, la presión gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba: J. RAPECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

**ARTE NUEVO VEGETALINA**

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza."

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

**SOLO USARA UN LIQUIDO**

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX

**PÉTROLE CRISTALLISÉ LARY**

Inflammable, Agréable, Actif.

Es una brillantica activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillanticas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétróleo Cristalizado LARY" es el aumento del cabello, suprimiendo la caída.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569

# Maltina

## TIVOLI



*Nutre y Fortifica.*

*De venta en Farmacias  
y establecimientos de  
viveres*

**PEDIDOS**

a los telefonos. I-1038. I-1039.

**CERVECERIA**

CALZADA  
PALATINO

**TIVOLI**

CERRO  
HABANA.